Case
Wing
Z
45
.18
ser. 4
no. 21

1770

THE NEWBERRY LIBRARY CHICAGO

CATALOGUE DES ESTAMPES,

Provenantes des fonds de Planches des sieurs GERARD AUDRAN, FRANÇOIS CHEREAU, FR. POILLY, BERNARD LÉPICIÉ & J. MOYREAU, *Graveurs ordinaires du Roi, en son Académie royale de Peinture & Sculpture ; & de plusieurs autres habiles Graveurs, d'après les meilleurs Maîtres, anciens & modernes, des Ecoles d'Italie, de Flandres & de France ;*

& qui se trouvent

A PARIS,

Chez JACQUES-FRANÇOIS CHEREAU, Graveur, Marchand d'Estampes, rue Saint-Jacques, près celle des Mathurins, *aux deux Piliers d'Or.*

On a ſuivi, dans ce Catalogue, l'ordre des Ecoles italiennes, flamandes & françoiſes, en rangeant chaque Maître par ordre alphabétique, pour qu'il ſoit plus facile de les trouver. Il n'a pas été poſſible de détailler toutes les Eſtampes qui ſe vendent dans la même Maiſon, de peur de rendre plus conſidérable & minutieux ce Catalogue, qui ne l'eſt peut-être que trop.

CATALOGUE
DES ESTAMPES,

Provenantes des fonds de Planches des sieurs GERARD AUDRAN, FRANÇOIS CHEREAU, FR. POILLY, BERNARD LÉPICIÉ *&* J. MOYREAU, *Graveurs ordinaires du Roi, en son Académie royale de Peinture & Sculpture; & de plusieurs autres habiles Graveurs, d'après les meilleurs Maîtres, anciens & modernes, des Ecoles d'Italie, de Flandres & de France; qui se trouvent à Paris, chez* JACQUES-FRANÇOIS CHEREAU, *Graveur, Marchand d'Estampes, rue Saint-Jacques, près la rue des Mathurins,* aux deux Piliers d'Or.

ÉCOLE D'ITALIE.

DE L'ALBANE.

	l.	f.	GRAVEURS.
Les quatre Eléments, dédiés au Roi	6		*L. Baudet.*
—— Les mêmes Eléments, *plus petits*	4		*Beauvais.*
Le Baptême de Jesus-Christ, *en grand*	3	10	*B. Audran.*
—— Le même, *en moyenne grandeur*	1	10	*B. Audran.*
L'Annonciation		15	*Duflos.*
La sainte Famille		15	*Duflos.*

DE PIETRE DE CORTONE.

	l.	s.	Graveurs.
Un Plafond, en trois feuilles, de l'hiſtoire de David.	2	10	*G. Audran.*

D'ANNIBAL CARRACHE.

	l.	s.	Graveurs.
Jeſus-Chriſt au bas de la Croix, entre les bras des ſaintes Femmes	2	10	*Poilly.*
Le Trépas de ſaint François.	3		*G. Audran.*
Achille, chez Licomede, découvert par Uliſſe.	2		
Le Martyre de ſaint Etienne	1	10	*Jeaurat.*
La Samaritaine.	1	10	*B. Audran.*
Saint Jérôme dans le déſert.	1	10	
Jeſus-Chriſt au Jardin des olives.		15	*Moyreau.*
La Vierge de Douleur au pied de la Croix		15	
Galatée ſur les eaux		15.	

DU DOMINIQUAIN.

	l.	s.	Graveurs.
Le Roſaire.	3		*G. Audran.*
Saint Jérôme, dans le déſert.	2		
Quatre ſujets ovales de l'hiſtoire des Juifs.	2	10	
Le Martyre de ſainte Agnès.	3		
L'Annonciation	3		*D. Duflos.*
Jeſus-Chriſt au Jardin des olives	3		*J. Audran.*
Adam & Eve, après leur péché	3		*E. Baudet*
Sainte Cécile diſtribuant ſon bien aux Pauvres.	2		*Poilly.*
Le Martyre de ſainte Cécile.	2		
David chantant ſes Pſaumes.		15	*F. Chereau.*

DU GUIDE.

	l.	s.	Graveurs.
L'Adoration des Paſteurs	2		*F. Poilly.*
La fuite en Egypte.	2	10	
Saint André conduit au Martyre	4		*J. Audran.*
La Madelaine dans la douleur.	1	10	*G. Audran.*
La Trinité.		15	
Un livre d'eaux-fortes de ſix feuilles	1	10	

DE LANFRANC.

	l.	s.	Graveurs.
Saint Auguſtin & Saint Guillaume	1	4	*Baudet.*
Saint Pierre ſur les eaux.	2		*Audran.*

DE PHILIPPE LAUR.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Le Someil miraculeux de ſaint François	1	10	*Vallé.*

DE CLAUDE LORRAIN.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Vues des côtes de Malthe	1		*De Lorraine.*
Vues des côtes de Gênes	1		

DE CARLE MARATTE.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Le Temps paſſe les hommes aux rives de la Mort.	1	4	*Picart.*
Une ſainte Famille		15	*Flippart.*
— Le même ſujet différemment compoſé		15	

DE ROMANELLI.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Une ſuite, en quatre feuilles, ſujets de la Fable.	2		*G. Audran.*

DE SALVATOR-ROSA.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Diogène jettant ſa taſſe	1		*Hortemels.*
Soixante Figures de ſoldats & Femmes, *en 4 parties.*	3		

DE RAPHAEL.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
S. Paul & S. Barnabé, prêchants devant les Lyſtiens	4		*G. Audran.*
La Mort d'Ananie, devant les Apôtres	4		
Moïſe au buiſſon ardent	4		
Saint Paul battu par les Démons.	1		
Un livre de 14 figures dans des angles, Dieux & Déeſſes	2		
Un livre de 13 figures hiéroglyphiques	4		
La Transfiguration	3		*J. Chereau.*
Quatre figures repréſentant la Théologie, la Poéſie, la Philoſophie & la Juriſprudence	4		*B. Audran.*
Sainte Marguerite.		15	*Lépicié.*
Un livre de principes du deſſein.	1	5	

DU TITIEN.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Le Portrait de François I		12	*Moyreau.*
Les Pélerins d'Emmaus		15	
Les douze Empereurs, les douze Impératrices.	4	16	*Sadeler.*

DE PAUL VÉRONESE.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Le Portrait de ſa Maîtreſſe		12	*Moyreau.*

ÉCOLE FLAMANDE, HOLLANDOISE ET ALLEMANDE.

DE BACKHUYSEN.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Naufrage aux environs de Nieuport		15	*Mᵉ. Rouſſelet.*
Gros temps ſur les côtes d'Angleterre.	1		*Mᵉ. Rouſſelet.*

DE BESCHEY.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
La Tentation de ſaint Antoine	1		*Chevillet.*

DE BREUGHELS.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Vente de poiſſon à Schevelingue.	1	10	*Chedel.*
Embraſement de Troies.		12	*Chedel.*
Deux payſages & Vues de Villes	1	4	*Pelletier.*
Premiere Vue des environs d'Anvers	1	4	*M. J. Ozanne.*
Seconde Vue des environs d'Anvers	1	4	*J. F. Ozanne.*

DE NICOLAS BERGHEM.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Trente feuilles d'animaux, gravées en partie par lui-même, & les autres par *Wiſcher*	6		

DE CORADO.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
La Bergere ruſée	2		*Henriquez.*

DE FERG.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Une ſuite des quatre Saiſons	1	10	*Mani.*

DE HEILMANN.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Le Bon exemple	2	10	*Chevillet.*
Mademoiſelle de *** ſa ſœur.	2	10	*Chevillet.*

DE LEMENS.

	l.	f.	GRAVEURS.
Actéon métamorphofé en Cerf	1	4	*Larmeffin.*

DE MOOR.

	l.	f.	
Le Jeu d'Echecs	1	10	*B. Lépicié.*

DE NESTCHER.

	l.	f.	
Le Jeu de Piquet	1	10	*B. Lépicié.*

D'ADRIEN OSTADE.

	l.	f.	
Les Plaifirs des Buveurs	2		*Pelletier.*
La Colere des Buveurs	2		
Ecoles de Garçons.		12	*Chedel.*
Ecoles de Filles.		12	
Quatre fujets de Tabagie	1	4	*J. Wifcher.*

DE RADEMAKER.

	l.	f.	
Vue de la Ville d'Utrecht.		12	*Deny.*
Batteaux defcendants à Amfterdam.		12	

DE PIERRE PAUL RUBENS.

La Galerie du Palais du Luxembourg, repréfentant l'hiftoire de la Reine Marie de Médicis, 24 Eftampes, avec le Portrait de Rubens, peint par Vandyck . . . . *SAVOIR:*

	l.	f.	GRAVEURS.
1. Le Portrait de la Reine, fous la forme de Minerve.	3		*B. Maffé.*
2. Le portrait du grand Duc de Tofcane, Pere de la Reine	3		*G. Edelinck.*
3. La Ducheffe de Tofcane, Mere de la Reine. .	3		
4. La deftinée de la Reine.	3		*L. de Châtillon.*
5. La Naiffance de la Reine	3		*G. Duchange.*
6. L'Education de la Reine	3		*A. Loir.*
7. Henri IV délibere fur fon futur mariage. . .	3		*J. Audran.*
8. Le Mariage de la Reine	3		*A. Trouvain.*
9. Le Débarquement de la Reine au Port de Marfeille	3		*G. Duchange.*
10. La Ville de Lyon va au-devant de la Reine. .	3		

	l.	ſ.	GRAVEURS.
11. L'Accouchement de la Reine, ou la Naiſſance de Louis XIII	3		B. Audran.
12. Le Roi ſe diſpoſe pour la guerre d'Allemagne.	3		J. Audran.
13. Le Couronnement de la Reine.	6		J. Audran.
14. L'Apothéoſe d'Henri IV, & la Régence de la Reine.	6		G. Duchange.
15. Le Gouvernement de la Reine.	6		B. Picart.
16. Le Voyage de la Reine au Pont de Cé	3		Ch. Simoneau.
17. L'Echange des deux Reines.	3		B. Audran
18. La Félicité de la Régence de la Reine.	3		B. Picart.
19. La Majorité du Roi Louis XIII	3		A. Trouvain.
20. La Reine s'enfuit de la Ville de Blois.	3		C. Vermeulen.
21. La Reine prend la parti de la Paix.	3		A. Loir.
22. La Concluſion de la Paix.	3		B. Picart.
23. La Paix confirmée dans le Ciel	3		G. Duchange.
24. Le Temps découvre la Vérité.	3		A. Loir.
25. Le Portrait de Rubens	3		J. Audran.
La ſuite complette, *belles Epreuves en feuilles*	72		
— La même, brochée à onglets, en carton 78 l. & reliée en veau	96		
Le Maſſacre des Innocens	1	10	Dupuis.
Le Combats des Amazones	1	10	Duchange.
Thomiris faiſant plonger la tête de Cyrus dans le ſang	1	10	Duchange.
Le Jugement de Salomon	1	10	Vielle.
La Décolation de ſaint Jean.		15	Divers Graveurs.
La Nativité de Jeſus-Chriſt		15	Divers Graveurs.
L'Aſſomption de la Vierge		15	Divers Graveurs.
La fuite en Egypte		15	Divers Graveurs.
La Réſurrection		15	Divers Graveurs.
Saint Anne.		15	Divers Graveurs.
Le Martyre de ſaint Laurent		15	Divers Graveurs.

DE SCHENAU.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
L'Innocence vengée	1	10	Meſnil.
La Naiſſance des Deſirs	1	10	Meſnil.
Le Chariot renverſé		12	Varin.
La Brouette		12	Varin.
Les modernes Connoiſſeurs.		12	Varin.
Le Colin-Maillard		12	Varin.

		l.	f.	GRAVEURS.
L'Optique.	*Dans la maniere du Crayon.*		12	*Varin.*
Les Plaisirs de l'Enfance.			12	
La Marchande d'hannetons.			12	
La Mesure & son Pendant...		1	4	

DE DAVID TENIERS.

	l.	f.	
Les Francs-Maçons en Loge.	4		*B. Lépicié.*
Le Cuisinier flamand.	2		
Le Buveur.		12	
Le Petit Philosophe.		12	
Le Philosophe Flamand.	1		*Bénard.*
Latone vengée des Paysans.	2		*N. Le Mire.*
Le naissante Aurore.	1	4	*Chedel.*
Les quatre Heures du Jour.	1	16	
Vue des environs de Bruxelles.		16	*L. Legrand.*
La Vie sans chagrin.		12	*Tardieu.*
La Vieillesse rajeunie.		12	
Le riche Laboureur.	1		*Halbou.*
Le Passe-Temps flamand.		12	*Mutel.*
Les Réjouissances flamandes.		12	
Le Dîner flamand.	1		*J. Rigaud.*
Le Divertissement flamand.	1		
Quatre diverses petites Vues de Flandre.	2	8	*Féradini.*

DE TERBURGH.

	l.	f.	
La Paix de Munster, *composition de plus de 50 fig.*	3		*Suiderhoef.*

DE VAN-DE-VELDE.

	l.	f.	
Les Barques marchandes hollandoises.	1		*M. Rousselet.*

DE VAN-HOEKEN.

	l.	f.	
Le Quartier-général.	1	10	*Chedel.*

DE PHILIPPE WAUVERMANS.

Quatre-vingt-neuf sujets divers, tous gravés par Jean Moyreau.

1. Retour de Casse.
2. Départ de Chasse au vol.
3. Chasse aux canards.
4. Marchande de marée.
5. Grande Chasse à l'oiseau.
6. L'Abreuvoir.
7. Passage de l'eau.
8. Course de Bague.
9. Les Marchands de chevaux.
10. La Buvette des Chasseurs.

11. Le Cabaret.
12. La Fontaine des Chasseurs.
13. La petite Chasse aux cerfs.
14. La Cascade.
15. L'Ecurie.
16. Fêtes & Adieux des Chasseurs.
17. L'Arrivée des Chasseurs.
18. Le grand Marché au chevaux.
19. Quartier-général de l'Armée hollandoise.
20. Grande Chasse aux cerfs.
21. La Boutique du Maréchal.
22. La Fontaine de Bacchus.
23. Chasse aux chiens couchans.
24. Guerre des Huguenots.
25. Le Frontispice de l'œuvre de Wauvermans.
26. Le Colombier du Maréchal.
27. Les Baigneuses.
28. Quartier de Rafraîchissement.
29. Prédication de S. Jean-Baptiste.
30. Chasse aux Eperviers.
31. Le Présent du Chasseur.
32. La Conduite des Dames pour la Chasse.
33. La petite Foire aux chevaux.
34. L'Ecurie hollandoise.
35. Le Vin de l'Etrier.
36. L'Hiver.
37. Les Maquignons à la Foire.
38. La petite Chasse à l'oiseau.
39. Pillage des Réitres.
40. La Famille du Maréchal.
41. L'Abreuvoir des Chasseurs.
42. Le Marchand de foin.
43. L'Académie du Manege.
44. Défilé d'équipages.
45. Garde de Cavalerie.
46. Le Marchand de Mitridate.
47. Le petit Pont de bois.
48. L'Embrasement du Moulin.
49. La Défaite des Sarrasins.
50. Les Chasseurs sortant de la forêt.
51. Le Bouffon des Chasseurs.
52. Les Bohémiens.
53. Le Travail du Maréchal.
54. La Chaumiere.
55. La Diligence hollandoise.
56. L'Accident du Chasseur.
57. La Fontaine de Neptune.
58. Le Port au Foin.
59. La Grotte du Maréchal.
60. Les Marchands forains.
61. La Baraque du Pêcheur.
62. L'Abreuvoir hollandois.
63. La Buvette des Dames.
64. La Fontaine du Triton.
65. La Fontaine de Vénus.
66. La Charité des Capucins.
67. Le Conseil des Chasseurs.
68. Récréation militaire.
69. Marche d'armée.
70. Cavaliers du Manege.
71. Occupations champêtres.
72. Port de Mer.
73. L'Ecurie de la Poste.
74. Fontaine du Dauphin.
75. La Buvette des Cavaliers.
76. Les Bucherons.
77. Quartier des Vivandiers.
78. Le Départ des Cavaliers.
79. L'Ecurie flamande.
80. Départ pour la Chasse à l'oiseau.
81. La Grotte de l'Abreuvoir.
82. L'Ecuyer du Manege.
83. L'Abreuvoir flamand.
84. Petite Meute de chiens.
85. Petite Partie de Chasse.
86. Délassement des Troupes.
87. Partie de Chasse pour le vol.
88. Dévalisement d'équipage.
89. La Marchande de canards.

Nota. *Toutes les Estampes ci-dessus sont à* 1 l. 10 s. *excepté les numeros 5, 18, 19, 20 & 80, du double de grandeur, qui sont à* 3 l.

SUITE

SUITE DE PHILIPPE WAUVERMANS

par divers Graveurs.

	l.	s.	GRAVEURS.
90. L'Entrée d'Abreuvoir	1	10	*L. N. Cochin.*
91. L'Accident du Voyage	1	10	
92. Vue de Hollande.	1	10	
93. Le Port	1	10	*Chedel.*
94. Le Chemin dans l'eau	1	10	
95. Les Voleurs de grands chemins	1		
96. Les Dames allant à la Chasse	1	10	*Pelletier.*
Le Recueil des 96 Estampes ci-dessus, *en un volume broché, en carton*	144		
—— Le même Recueil, *relié en veau.* . . .	168		

DE WEIROTTER.

	l.	s.	GRAVEURS.
Premiere vue des environs de Cologne.		15	*Littret.*
Seconde Vue des environs de Cologne		15	
Batteaux marchands sur la Seine		15	*Weirotter.*
Batteaux sur le Rhône		15	
Douze Paysages, *en trois cahiers de chacun 4 feuilles*, de diverses Vues de Normandie, de Brabant & de Hollande, d'après nature.	6		*Le Veau.*
Quatre Vues d'après nature	1	4	*Germain.*

DE WINDENHAVER.

	l.	s.	GRAVEURS.
Vues des environs de Rome	1		*Pithou.*
Vues des environs de Florence	1		

DE WAN-DER-MEULEN.

	l.	s.	GRAVEURS.
Un Cahier de Combats & Escarmouches de Cavalerie.	1		*Chedel.*

ECOLE FRANÇOISE.

DE GERARD AUDRAN.

	l.	s.	Graveurs.
Les Proportions du Crops humain, mesurées exactement sur les plus belles Statues antiques, *en 30 feuilles avec un Discours*	4		*G. Audran.*
DE CLAUDE AUDRAN.			
La Multiplication des Pains	4		*J. Audran.*
DU FRERE ANDRÉ.			
Les Pélerins d'Emmaüs, *ou* la Fraction du Pain. .	1	4	*Petit.*
DE CHARLES LE BRUN.			
Six Sujets de l'histoire d'Alexandre, connus sous le noms *des Batailles d'Alexandre*, peintes pour le Roi, & dédiées à Sa Majesté, avec des Bordures allégoriques aux Sujets	40		*Picaut.*
—— Les mêmes que ci-dessus, *sans Bordures* . .	30		
—— Les mêmes Sujets de moyenne grandeur . .	5		*Poilly.*
L'Entrée triomphante en Jérusalem	6		*C. Simoneau.*
Un grand Christ mort; un *ditto* plus petit . . .	2	8	*Poilly.*
—— Le même Sujet différemment composé, avec trois figures	1	4	*Tardieu.*
La Descente de Croix	3		*G. Audran.*
La Présentation au Temple	3		*B. Audran.*
La Pentecôte, *ou* Descente du Saint-Esprit . . .	3		*G. Audran.*
Le Plafond de la Chapelle de Sceaux	12		*G. Audran.*
La Coupole du Pavillon de l'Aurore à Sceaux. . .	9		*Simonneau.*
Le Massacre des Innocents, *en deux feuilles* . . .	4		*Loir.*
—— Le même Sujet, *de moyenne grandeur*. . .	1	15	*Duflos.*
Moïse au Buisson ardent.	1		*G. Audran.*
Morphée, Dieu du Sommeil & des Songes	1		*G. Audran.*
Moïse frappant les Bergers	4		*B. Audran.*
—— Le même, *de moyenne grandeur*	1	15	*B. Audran.*
Le Mariage de Moïse	4		*B. Audran.*
—— Le même, *de moyenne grandeur*	1	15	*B. Audran.*

Suite de CHARLES LE BRUN.

	l.	ſ.	Graveurs.
Le Martyre de ſaint Etienne		15	*Audran.*
L'hiſtoire de Méléagre d'après les Tableaux, peints pour le Duc d'Orléans, en ſept Eſtampes, avec des Bordures analogues, gravées avec un titre; par les ſoins & ſous la conduite de *Picart*. . . .	9		*B. Picart.*
Un Livre de Principes du Deſſein.	2	10	*L. Audran.*
Divers ſujets de Dévotion, Myſteres, Saints & Saintes, ſous le nom *de Pieces ceintrées*, d'après les plus beaux Tableaux de ce Maître, par d'habiles Graveurs : *grandeur de petit in-folio*, chacune à		15	

de F. BOURDON.

	l.	ſ.	Graveurs.
Les ſept Œuvres de Miſéricordes, *en ſept Eſtampes*.	9		*L. Audran.*

de BERTIN.

	l.	ſ.	Graveurs.
Le Sacrifice d'Iphigénie	1	10	*Hortemels.*

de L. BOULLOGNE.

	l.	ſ.	Graveurs.
Les quatre Eléments, belles & grandes Compoſitions gravées par *Deſplaces* & *Dupuis*	12		
Un Livre de Principes du Deſſein du *même maître* .	2		

de FRANÇOIS BOUCHER.

	l.	ſ.	Graveurs.
Le Pêcheur.	1	10	*Chedel.*
Le Pont ruſtique	1	10	*Chedel.*
Le Dévot, Hermite	1	10	*Chedel.*
Vue d'un Pont de Lavandieres	1		*Chedel.*
Vue d'une Tour près de Blois	1		*Chedel.*
Le Colombier	1		*Chedel.*
L'Abreuvoir d'oiſeaux	1		*Chedel.*
Le Puits.		12	*Chedel.*
La Ferme		12	*Chedel.*
Un Cahier de quatre Payſages, d'après nature. . .	1	10	*Chedel.*
Un autre Cahier de quatre Payſages, *plus petit*. .	1		*Chedel.*
Le Goûté ruſtique.		12	*Chedel.*
La Danſe champêtre.		12	*Chedel.*
Le Déjeuné	1	10	*Lépicié.*
La Vie champêtre.	1	10	*Lépicié.*

SUITE DE F. BOUCHER.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Les Enfans du Fermier	1		*Halbou.*
L'amour au bain	1		*Dughy.*
Les quatre Heures du Jour	2	8	*Petit.*
Portrait du Maréchal de Lowendhall	1	10	*Larmeſſin.*
La Voluptueuſe	1		*Michel.*
La Dormeuſe	1		
Le Sommeil de l'Amour		12	
Une Vénus ſur des nuées	1	10	*Bonnet.*
Diverſes Figures académiques, Principes, Têtes & Etudes, *dans le goût du crayon*			

D'ANTOINE COYPEL.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Moïſe ſauvé des eaux, & préſenté à la Fille de Pharaon	4		
Le Jugement de Salomon	4		*G. Audran.*
Renaud enchaîné dans les bras d'Armide	3		*J. Audran.*
Renaud ſauvé par l'Amour, qui arrête la fureur d'Armide	2		*Dupuis.*
L'Amour refugié chez Anacréon	2		*Deſplaces.*
L'Amour piqué par une Abeille, ſe plaignant à Vénus	2		*Duflos.*
Silène barbouillé de mures, enchaîné par les Silvains	2		*Château.*
Vénus endormie	1	4	*Duchange.*
Le Repos de Diane	1	4	
Minerve conduiſant le Roi au Temple de la Gloire	2		*P. Drevet.*
Tobie recouvrant la Vue	2		*Duchange.*
Le Baptême de Jeſus-Chriſt gravé par lui-même	1	10	
Zéphyre & Flore		12	*B. Audran.*
Vertumne & Pomone		12	*Vermeulen.*
Un livre de Principes du Deſſein, par ce *Maître*	1	10	*C. N. Cochin.*

DE COTELLE.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Sept Sujets des Amours de Vénus, avec un titre	6		

DE CHARLES COYPEL.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Les principales Aventures du célebre Don Quichotte de la Manche, tirées du Roman de Michel Cervantes, gravées d'après les Tableaux de ce *Maître*, & ſous ſa direction, par *Surugue, Beauvais, Cochin, Tardieu & d'autres bons Artiſtes*, *en 25 feuilles*...	24		
La Jeuneſſe ſous les habits de la Décrépitude . .	1	10	*Lépicié.*
Les quatre Saiſons, *petits ſujets*	1		*Ravenet.*
Pyrame & Thiſbé.	1	10	*Deſplaces.*
La Matrône d'Ephèſe.	1	10	*Deſplaces.*
Cinq Sujets des Comédies de Moliere; Pourceaugnac, les Femmes ſavantes, l'Ecole des Femmes, George-Dandin & Pſiché.	1	10	*Joullain.*

DE PHILIPPE DE CHAMPAGNE.

Un Grand Chriſt mourant, connu ſous le nom de *Chriſt des Chartreux*, en trois feuilles	2	8	*F. Poilly.*

DE CAZES.

Les Surpriſes de l'Amour en cinq Eſtampes;

SAVOIR:

Achille & Deidamie.	2		*Deſplaces.*
Pſiché & l'Amour	2		*Vallée.*
Apollon & Iſſé.	2		*Vallée.*
Hercule & Omphale	2		*Deſplaces.*
Zéphire & Flore	2		*Vallée.*
— Les mêmes, *en petit*	3		
Une ſuite de 53 Sujets des principaux Evénements de l'hiſtoire de Languedoc, par ordre de dattes, volume *in-4°*.	6		*C. N. Cochin.*

DE J. CALLOT.

La Tentation de ſaint Antoine dédiée à M. Bignon.	1	10	*Pacot.*
— Le même Sujet, *en grand*.	3		*Pacot.*
La grande Foire	4		*Savry.*

DE CHARPENTIER.

Un Chriſt entouré des ſaintes Femmes	1	4	*Charpentier.*
Une Deſcente de Croix	1	4	*Charpentier.*

DE COURTIN.

	l.	f.	GRAVEURS.
L'Amant complaisant.	2		Aubert.
L'Amant magnifique			
La belle Danseuse			
Les Jeux naïfs			

DE SEBASTIEN LE CLERC,

Dessinateur & Graveur.

	l.	f.	GRAVEURS.
L'Entrée d'Alexandre dans Babilone.	3		Le Clerc.
L'Académie des Sciences & des Beaux Arts	3		
—— Les mêmes Sujets de même grandeur, supérieurement copiés, 3 liv. les deux	3		C. N. Cochin.
Les Prieres de la Messe, *ou* les Actions du Prêtre à l'Autel, rapportées aux divers sujets de la Passion, en trente feuilles, avec une Priere à chaque action. *Petit volume* in-12. *relié*	1	4	Le Clerc.
La Passion de notre Seigneur, en trente-cinq feuilles, avec des Prieres au-dessous de chaque Sujet, dédiées à Mademoiselle d'Orléans. *Petit* in-12. *broché.*	2		Pacot.
L'invocation & l'Imitation des Saints pour tous les jours de l'année, avec un Extrait de leurs Vies; des Prieres & des Réflexions, & une Estampe de chaque Saint, *en quatre parties, en feuilles*	6		Le Clerc.
L'Apothéose d'Isis dédiée à Madame la Princesse de Bournouville	1	4	Le Clerc.
Les Actions glorieuses du Prince Charles de Lorraine, en douze feuilles; huit des principaux Evénements du siecle de Louis XIV.	3		Pacot.

DE SEB. LE CLERC, *fils.*

	l.	f.	GRAVEURS.
L'Hermite en quête	1	4	Bonnard.
L'Abbé en conquête	1	4	

DE CASANOVA.

	l.	f.	GRAVEURS.
Préparatifs pour la Pêche.	1	10	N. Dufour.
Petite Chasse aux canards	1	10	

DE SIMÉON CHARDIN.

	l.	f.	GRAVEURS.
La Mere laborieuſe	1	10	
La Pourvoyeuſe	1	10	
La Ratiſſeuſe	1	10	
Le Bénédicité	1	10	*Lépicié.*
Le Souffleur	1	10	
Le Château de cartes		10	
Le Tonton		10	
La Maîtreſſe d'Ecole		10	
Le Garçon Cabaretier		6	
La Récureuſe		6	*C. N. Cochin.*
Deux petits Enfants jouants		12	
Le Deſſinateur	1		*J. J. Flippart.*
L'Ouvriere en Tapiſſerie	1		

DE M. A. CHALLE.

	l.	f.	GRAVEURS.
La Mort de Lucréce	1	10	*Henriquez.*
La Mort de Didon	2		*Michel.*
La Mort d'Hercule	2		
Zéphire & Flore	1	4	*Tilliard.*
Jupiter & Léda	1	4	

DE COLSON.

	l.	f.	GRAVEURS.
Le Sultan		15	*Halbou.*
La Sultane		15	

DE COQUELET.

	l.	f.	GRAVEURS.
Le Boulanger		15	*Halbou.*
L'Aubergiſte		15	

DE LACROIX.

	l.	f.	GRAVEURS.
Vue du Golfe Saint-Laurent dans l'Iſle de Corſe	1		
Vue du Golfe de Calvi dans l'Iſle de Corſe	1		*Gouaz.*
Premiere Vue du Golfe de Meſſine	1		
Seconde Vue du Golfe de Meſſine	1		*Blanchon.*

DE CHEDEL,

Deſſinateur & Graveur.

	l.	f.	GRAVEURS.
Une ſuite de ſix feuilles des principaux Myſteres de la Religion, avec des Prieres & des Réflexions	2	8	

SUITE DE CHEDEL.

	l.	f.	GRAVEURS.
Un livre de grandes Rocailles	1	10	
Un livre de petites Rocailles		15	
Quatre cahiers de Payſages & d'Evénements militaires, dédiés à Madame de Pompadour . . .	5		
Deux cahiers de ſix Payſages; rochers & chutes d'eau	1	10	
Quatre Sujets de Combats & Fêtes de campagne. .	1	4	
Deux Vues des Ruines de Cumes	1	4	
Quelques Payſages & Marines, d'après Bréemberg, Villiers, Patel & autres	1		
Un volume complet des Eſtampes gravées par cet Artiſte, *d'après divers Peintres, & de ſa compoſition*	36		

DE DANDRÉ BARDON.

	l.	f.	GRAVEURS.
La Naiſſance	1	10	*Balechou.*
L'Enfance	1	10	*Balechou.*
Un livre de Principes de Deſſein	1	10	*Feſſard.*

DE DESFRICHES.

	l.	f.	GRAVEURS.
Deux Vues des ouvrages de la Conſtruction du Pont d'Orléans.	1	10	*Chedel.*

DE DESHAYES.

	l.	f.	GRAVEURS.
Enlévement d'Hélene . . . (*Dédiés à Monſeigneur le Duc d'Orléans.*)	3		*Aveline.*
Vénus bleſſée par Diomede, (*Dédiés à Monſeigneur le Duc d'Orléans.*)			*Aveline.*
Enée ſecouru par Apollon. (*Dédiés à Monſeigneur le Duc d'Orléans.*)	3		*Aveline.*

DE DESORMEAUX.

	l.	f.	GRAVEURS.
Diane & l'Amour		15	*Deſplaces.*
La Villageoiſe		15	*Deſplaces.*

DE DULIN.

	l.	f.	GRAVEURS.
Vertumne & Pomone.	1	4	*Petit.*

DE DUMESNIL.

	l.	f.	GRAVEURS.
Les cinq Sens, en cinq Eſtampes, gravés avec ſoin, par *le Vaſſeur, Saint-Aubin, Tilliard*	4		

DE

DE CHARLES LA FOSSE.

	l.	s.	Graveurs.
Coriolan devant Rome, supplié par sa Mere & par les Dames romaines	3		*Thomassin.*

DE FONTAINE.

	l.	s.	Graveurs.
Le Colombier.	1	4	*Féradiny.*
Vue d'un Village de Flandre	1	4	
Seconde Vue de l'Isle de Minorque & du Port-Mahon	1	10	*Deferth.*
Deux petites Marines; le petit Phanal & son Pendant.	1	4	*Féradini.*

DE FENOUIL.

	l.	s.	Graveurs.
Une suite des quatre Vices capitaux; la Luxure, &c.	2		*Petit.*

DE FAVANNES.

	l.	s.	Graveurs.
Une suite de dix Figures académiques, représentant les Dieux de la Fable.	1		*Favannes.*

DE GRIMOUD.

	l.	s.	Graveurs.
Le Flûteur		12	*B. Lépicié.*
L'Espagnolette		12	

DE F. GIRARDON, *Sculpteur.*

	l.	s.	Graveurs.
Un Christ mourant, dédié au Cardinal de Noailles.	1	10	*Thomassin.*
—— Le même Christ, *en trois feuilles, très-bien gravé*	3		*Poilly.*
Le Tombeau du Cardinal de Richelieu dans l'Eglise de la Sorbonne. Ce beau Monument est gravé, sous ses différentes faces, en six feuilles, avec l'Eloge historique & le Portrait du Cardinal . .	7	4	*Simonneau.*
La Gallerie de F. Girardon, en douze feuilles, contenant toutes les diverses Figures antiques & modernes, qui décoroient la Gallerie de ce fameux Artiste, dans le même ordre qu'il les avoit disposées	12		*Charpentier.*
Le Cabinet d'Antiquités, &c.			

SUITE DE F. GIRARDON.

	l.	f.	GRAVEURS.
Le Cabinet d'Antiquités du même Sculpteur, pour fupplément à la Gallerie, *en fix feuilles* . . .	3		Charpentier.
Le Chrift mort, beau Monument érigé dans l'Eglife de Saint-Landry, au-deffus de la Tombe de Girardon.	1	10	
Divers autres Tombeaux érigés par *le même*. . .			

DE GILLOT.

Un Recueil de cent Sujets, faits pour la grande édition des Fables de la Motte, deffinés & gravés par *lui-même*, volume *in-12*.	6		*Gillot.*
Une fuite de feize Sujets fantafques, gravés à l'eau-forte	2		*C^te de Caylus.*

DE JOUVENET.

Un Chrift mourant	1	4	*Drevet.*
Saint Bruno	1	10	*Defplaces.*
—— Le même, *en petit*.		15	

DE LA JOUE.

Treize Eftampes repréfentant les Sciences & les Arts libéraux; favoir : la Poéfie, l'Eloquence, l'Hiftoire, la Géographie, l'Optique, la Méchanique, la Botanique, la Chymie, l'Architecture, la Peinture, la Sculpture, la Mufique & la Marine, chacune féparément une liv.	13		*Cochin. Tardieu. Ingram.*

DE JEAURAT.

La Jeuneffe.	1	10	*Lépicié.*
La Vieilleffe	1	10	
Le Goûté.	1	10	*Balèchou.*
Le Mari jaloux	1	10	
L'Opérateur Barri.	1	10	
L'Accouchée	1	10	*Lépicié.*
La Relevée.	1	10	
Les Quatre Elémens *ou* Jeux d'Enfants.	1	4	

DE N. LENCRET.

	l.	s.	GRAVEURS.
Une suite des Quatre-Saisons	7	4	*B. Audran.*
Une suite des Quatre-Eléments.	7	4	
Le Glorieux : Scène intéressante de la Comédie de ce nom, de *Destouches*, avec les Portraits de Dufrène & des autres Acteurs célebres. . . .	2	8	*N. Dupuis.*
Le Philosophe marié, *dans le même genre que la Précédente*	2	8	*Ch. Dupuis.*
Le Portrait de Mademoiselle Dangeville, sur la Scène	3		*Le Bas.*
L'Ocasion fortunée		15	*Scotin.*
Les Charmes de la Conversation		15	
La Danse	1		*Melle Silvestre.*
Le Concert.	1		
Une suite des Quatre-Heures du jour	1	4	*Hortemels.*

DE LICHERIE.

	l.	s.	GRAVEURS.
La Madeleine aux pieds de Jesus, dans le repas chez le Pharisien	3		*Bazin.*
Saint Jérôme dans le Désert	1	15	

DE LUNAUD.

	l.	s.	GRAVEURS.
Les Comédiens de Bois		12	*Le Beau.*
La Piece curieuse.		12	
Les petits Eveillés.		12	
La petite Dormeuse.		12	
Une suite des Quatre-Saisons en Jeux d'Enfants. .	2	8	

DE P. MIGNARD.

	l.	s.	GRAVEURS.
Le Plafond de la petite Gallerie de Versailles, *en trois feuilles*.	15		*G. Audran.*
Le Plafond du Val-de-Grace, *en six feuilles* . . .	9		
Le Portement de Croix	6		
La Peste de David.	5		
— Le même Sujet, *en petit*	1	15	*B. J. Audran.*
Le Portement de Croix, *copie*	4		
— Le même Sujet, *en petit*.	1	15	
La Communion de saint Charles	2		*F. Poilly.*

SUITE DE P. MIGNARD.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Sainte Cécile : Tableau du Cabinet du Roi . . .	3		*Duflos.*
Le Baptême de Jeſus par ſaint Jean	2		*Bazin.*
Le Songe de ſaint Joſeph.		15	*J. Chereau.*
Divers Sujets de Dévotions d'après *le même*, très-bien gravées ſous le nom *Pieces ceintrées*, Petit *in-folio*, d'un pied de haut.		15	*Idem.*

DE MAROT.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Vertumne & Pomone	1	4	*J. Chereau.*

DE MILCENT.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Quatre grandes Vues de Paris, *en deux feuilles chacune*	4	16	
Diverſes Vues de Bordeaux, du Havre, de Rennes, de Malthe & autres grandes Villes, à 15 ſols piece			

DE MONNET.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Une Eſtampe allégorique ſur la Paix rendue à l'Europe	1	4	*Tilliard.*

DE CH. NATOIRE.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Diane ſurpriſe par Actéon	2		*Deſplaces.*

DE LE NAIN.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
L'Ecole champêtre	2	8	*J. Daullé.*
La Surpriſe du Vin	2	8	*J. Daullé.*

DE J. NATTIER.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Les Amants faiſant hommages à Bacchus. . . .	2		*Aubert.*
La force : Eſtampe allégorique.	2		*Balechou.*
Les Quatre-Eléments repréſentés par quatre figures de femmes : l'Air	3		*J. Beauvarlet.*
le Feu	3		*J. Tardieu.*
la Terre.	3		*Baléchou.*
l'Eau.	3		*Gaillard.*

DE NICOLAS OZANNE,

Ingénieur, Dessinateur de la Marine & Graveur.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Le Livre de Marine militaire, *ou* Recueil des différents Vaiſſeaux qui ſervent à la Guerre, ſuivis de Manœuvres qui ont le plus de rapport aux Combats, ainſi qu'à l'Attaque & à la Défenſe des Ports. Volume *in-4°.* de cinquante Eſtampes, dédié à M. le Duc de Choiſeul	6		*N. Ozanne.*
Uu nouveau Livre de Deſſein à l'uſage des jeunes Militaires.	1	4	
Deux Vues du Port de Breſt & des Baſſins de Pontaniou	2	8	
L'Armement du Vaiſſeau de Roi, *le Duc de Bourgogne*, dans le Port de Rochefort	1	10	
Une Eſtampe allégorique de la France & des différents Ordres de l'Etat, donnants au Roi des Vaiſſeaux	1	10	*B. L. Prévôt.*
Une Vue de la Colonnade du Louvre.	1		*N. Ozanne.*
Une Vue du Port de Calais	1	4	*Me Ozanne.*
Une Vue du Port de Douvres.	1	4	*F. Ozanne.*
Un cahier de ſix des plus intéreſſantes Vues de Paris.	1		*Mlles Ozannne.*
Un cahier de ſix Vues des Ports de Breſt & de Toulon	2		
Un cahier des Bâtiments les plus uſités dans le Port de Breſt.	1		
Quatre cahiers formant une ſuite de vingt-quatre feuilles des principales Manœuvres pour la conſtruction des Navires, & la Navigation. . . .	8		
Douze cahiers de Principes pour deſſiner le Payſage & la Marine, dédiés à MM. les Gardes-Marines.	10		
Cinq cahiers de moyens Payſages & Marines, très-bien gravés, & déſignés chacun par les lettres *A, B, C, D, E, F*	6		
Un Livre de ſix grandes Vues pittoreſques, gravées à l'eau-forte	2		*N. Ozanne.*
Quatre Vues des côtes de Bretagne; le Point du Jour & le Déclin	2		
Un cahier de vingt-quatre			

SUITE DE N. OZANNE.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Un cahier de vingt-quatre Manœuvres de Vaiſſeaux.	1		
Un cahier de vingt-quatre petits Canots & Barques manœuvrants	1		*Mlles Ozanne.*
Un volume complet des Œuvres du ſieur *Ozanne*, comprenant encore différents petits Sujets qui ne ſont pas notés ci deſſus	48		

DE NICOLAS POUSSIN.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Les ſept Sacrements en deux feuilles chacun	28		*Peſne.*
— Les mêmes Sujets différemment compoſés, *en grand*	9		*Châtillon.*
— Les mêmes ſept Sacrements, *de moyenne grandeur*	12		*J. Audran.*
— Les mêmes, *plus petits.*	5		*Poilly.*
Le Baptême des Phariſiens, *en deux feuilles*	4		
Pyrrhus ſauvé de la fureur de ſes Ennemis, *en deux feuilles*	4		
Coriolan devant Rome, *en deux feuilles.*	4		
La femme adultere	3		*G. Audran.*
L'Enlevement de la Vérité par le Temps	3		
Renaud & Armide	2		
L'Empire de Flore.	2		
Le Maître d'Ecole des Faliſques, livré à ſes Ecoliers.	2		
Le Teſtament d'Eudamidas	2	10	
Galatée ſur les eaux, (le Triomphe de)	2		*Peſne.*
Les dix-neuf Travaux d'Hercule	6		
Moïſe frappant le Rocher	6		
Moïſe expoſé ſur les eaux	4		*Stella.*
Le Calvaire, *ou* Jeſus-Chriſt en Croix entre les Larrons, *belle compoſition*	6		
Vénus & l'Amour	1	4	
Quatre grands Payſages dédiés au Roi.	12		*E. Baudet.*
Quatre autres de même grandeur dédiés au Grand Condé.	12		
Moïſe confondant les Magiciens de Pharaon.	3		
Eſther paroiſſant devant Aſſuérus	3		*Poilly.*
Une ſainte Famille	2	10	
La Continence de Scipion	1	10	*Duboſc.*

Suite de N. POUSSIN.

	l.	s.	Graveurs.
Le Tableau de la Vie humaine	1	10	*Picart.*
Le Baptême de Jésus-Christ. (*Gravés en petit.*)	1	15	
Le Baptême des Pharisiens. (*Gravés en petit.*)	1	15	
Le Frappement du Rocher. (*Gravés en petit.*)	1	15	
La Manne dans le Désert. (*Gravés en petit.*)	1	15	
Rebecca & Eliezer (*Gravés en petit.*)	1	15	*L. Audran.*
Moïse exposé sur les eaux. (*Gravés en petit.*)	1	15	*B. Audran.*
Moïse sauvé des eaux. (*Gravés en petit.*)	1	15	
Le Boiteux à la porte du Temple (*Gravés en petit.*)	1	15	
La Femme adultere (*Gravés en petit.*)	1	15	
L'Enlevement des Sabines	3		*J. Audran.*
Un Livre à dessiner	2	10	*Pesne.*
Le Portrait du Poussin	1	10	*Pesne.*

de F. PERIER.

	l.	s.	Graveurs.
Un volume de cent des plus belles Figures antiques, dessinées & gravées à Rome, par *lui-même*	9		*F. Perier.*
Un volume de cinquante Bas-Reliefs antiques, gravés à Rome	9		*F. Perier.*
Une suite de soixante petites Figures antiques, très-bien copiées d'après celles de *Périer*	4		*Poilly.*

de BERNARD PICART,

Dessinateur-Graveur.

	l.	s.	Graveurs.
Un Livre de trente Figures des Habillements du Nord, *in-12.*	2		*Picart.*
Un Livre de Principes de dessin	1	10	

de J. B. MARIE PIERRE.

	l.	s.	Graveurs.
Les Hermites au Désert	1	10	*Chedel.*
Trois Paysages dessinés d'après nature	1	10	*Chedel.*

de J. B. LE PRINCE.

	l.	s.	Graveurs.
Le petit Fermier		12	*Varin.*
La petite Fermiere		12	*Varin.*
Six Ruines, servant pour Ecrans	1	16	

DE J. BAPTISTE RIGAUD,

DESSINATEUR ET GRAVEUR.

Diverses Vues de Paris, des Maisons royales, Châteaux & autres Lieux publics & particuliers, dessinés & gravés d'après nature, par lui-même ;

SAVOIR:

18 Vues de Paris, Places & Palais les plus remarquables de cette Capitale.
2 Vues des Palais & Jardins des Tuileries & du Luxembourg.
2 Vues du Palais Bourbon.
24 Vues des Châteaux de Versailles & de Trianon, des Jardins & des Bosquets.
6 Vues des Château & Jardins de Marly.
4 Vues des Château & Jardins de Saint-Cloud.
6 Vues des Château & Jardins de Fontainebleau.
6 Vues des Châteaux & Parc de Meudon.
6 Vues des Château & Parc de Sceaux.
6 Vues des Château & Parc de Chantilli.
2 Vues du Château de S. Germain-en-Laye.
2 Vues du Château de Vincennes.
2 Vues du Château de Choisi.
2 Vues du Château de Lagny.
2 Vues du Château de Maisons.
2 Vues du Château de Monceaux.
2 Vues du Château de Chambort.
3 Vues du Château d'Amboise.
3 Vues du Château d'Anet.
2 Vues du Château de Blois.
3 Vues des Château & Jardins de Bellevue.
3 Vues des Château & Parc de Rambouillet.
2 Vues du Château de Berni.
2 Vues du Château de Bagnolet.
2 Vues des Château & Parc de Saint-Maur.
2 Vues du Château de Saint-Ouen.
1 Vue du Château de Mante.
1 Vue du Château de Madrid.
2 Vues des Château & Hôpital de Bicêtre.
1 Vue de l'Hôpital-Général, *ou* Salpètriere.
2 Vues des Port & Cours de Marseille.
6 Vues des principales actions du Siege & de l'Attaque des Places. *

* Ces Sujets ont été dessinés d'après nature, au Siege de Barcélone.

Nota. *Les cent trente Vues ci-dessus se vendent séparément 20 sols piece, en blanc.*
Les mêmes, très bien colorées, se vendent 2 livres.
Les cent trente en un volume, avec un titre, 120 livres.

SUITE

SUITE DE J. B. RIGAUD.

	l.	f.	GRAVEURS.
La Cérémonie de la Réception des Chevaliers de l'Ordre du Saint-Esprit dans la Chapelle de Verfailles.	1	4	*J. B. Rigaud.*
Un Livre de fix Sujets de Marines repréfentant des Vaiffeaux depuis leur conftruction, leur fortie du port, jufqu'à leur naufrage	2	10	*Idem.*
Un Livre de fix Sujets de Galeres, comme le précédent.	2	10	*Idem.*
Un Cahier de fix Jeux de Provence	1	10	
Un Cahier de douze feuilles des Voyageurs, & des Evénements qui leur arrivent	3		*Idem.*
Six Payfages d'après nature, où font des Sujets tirés de l'Hiftoire-Sainte.	4	10	*Idem.*
Deux grandes Vues du Port & du Cours de Marfeille	3		*Idem.*
Une grande Vue du Château de Hamptoncourt appartenant au Roi d'Angleterre, à cinq lieues de Londres.	2		*Idem.*
Une Vue du Parc Saint-James, promenade de Londres	2		*Idem.*
Deux Vues du fuperbe Hôpital de Gréenwich, bâti près de Londres fur la Tamife pour les Matelots invalides.	4		*Idem.*

D'EUSTACHE LE SUEUR.

	l.	f.	Graveurs
Le Martyre de faint Laurent	3		*G. Audran.*
Saint Gervais & faint Protais.	4		*G. Audran.*
La Préfentation au Temple.		15	*Duflos.*
La Vie de faint Bruno, *ou* les Tableaux du Cloître des Chartreux de Paris, *en vingt-deux feuilles.* . .	5		*F. Chauveau.*
— Les mêmes Sujets, avec l'Explication de chaque Tableau en Vers latins & françois, *brochés en un volume*	9		*F. Chauveau.*

DE F. DE TROY.

	l.	f.	Graveurs
La Pefte de Marfeille, grande & belle Compofition.	6		*Thomaffin.*
La Vierge allaitant l'Enfant.	1	4	*Thomaffin.*

SUITE DE F. DE TROY.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Jupiter & Caliſto.	1	10	*Feſſard.*
Jupiter & Léda	1	10	*Feſſard.*
Lot & ſes filles, gravé à l'eau-forte.	1		*Vien.*
Suſanne entre les Vieillards.			
Frere Blaiſe, Feuillant, gravé par *lui-même.*	1	10	

D'AUGUSTIN SAINT-AUBIN.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Les Portraits à la Mode.	1	10	*Courtois.*
La Promenade des Remparts de Paris.	1	10	*Courtois.*
Le Bal paré.	6		*Duclos.*
Le Concert.	6		*Duclos.*

DE TITON DU TILLET.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Le Parnaſſe François, Monument élevé à la gloire des grands Poëtes du dernier ſiécle.	3		*Maiſonneuve.*

DE SIMON VOUET.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
L'œuvre complet de ce peintre, en 150 Eſtampes d'après les Tableaux & Deſſeins, gravés par *Dorigny*, *Boulanger* & autres bons Artiſtes, broché en carton.	40		

Cet Ouvrage eſt très-utile aux Artiſtes.

DE VERDIER.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
La Fuite en Egypte.	2		*G. Audran.*
Le Paſſage de la Mer rouge.	3		*G. Audran.*
La Vie de la Vierge, *en huit feuilles*	6		*Tardieu.*
L'Hiſtoire de Samſon, *en quarante feuilles*	9		*B. Audran.*
L'Hiſtoire d'Eſther & d'Aſſuérus, *en quatre feuilles.*	3		*B. Audran.*
L'Hiſtoire de Jacob & de Jephté, *en ſix feuilles.*	1	4	*B. Audran.*
L'Hommage des Macédoniens à Roxane		12	*Hortemels.*
L'Amitié d'Alexandre pour Epheſtion.		12	*Hortemels.*
Pluſieurs Sujets de dévotion, d'un pied de haut, à		15	

DE VILLEQUAIN.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Une Vierge, & l'Enfant ſervi par les Anges. . .	3		*Pitau.*
La Samaritaine.	1	10	*Baudet.*

DE VEUGHELS.

Mars & Vénus.	1	4	*Petit.*
Lot & ſes Filles	1	4	*J. Chereau.*
Le Pouvoir de l'Amour	1	4	*Vanloo.*
La Félicité du premier âge		15	*Hortemels.*
La Décadence de la Félicité		15	*Hortemels.*
Les Quatre-Eléments, avec des Bordures allégoriques.	1	4	*Larmeſſin.*

DE CARLE VANLOO.

Le Mariage de la Vierge.	3		*C. Dupuis.*
La Réſurrection de Jeſus-Chriſt.	3		*Salvador.*
Betſabée ſe baignant, apperçue par David . . .	1	4	*Tardieu.*
Le Bacha faiſant peindre ſa Maîtreſſe	6		*Lépicié.*
Le Contrat de Mariage	4		*Lépicié.*
Un Livre de ſix Figures académiques gravées par *lui-même*	2	5	
Saint Jean dans le Déſert		15	*Rouſſelet.*
Le Portrait de M. Vanloo, fils. (*Ces deux Eſtampes ſont gravées aux deux crayons.*) . . .	2		*Bonnet.*
Le Portrait de M^lle^ Vanloo. (*Ces deux Eſtampes ſont gravées aux deux crayons.*) . . .	2		*Bonnet.*
Divers Sujets de Dévotion bien gravés, dits *Pieces ceintrées*, à		15	*Bonnet.*
Grand nombre de Principes, de Têtes, de Figures, gravés de la maniere du crayon pour apprendre à deſſiner, *de différents prix*			*Bonnet.*

DE JOSEPH VERNET.

Vue du Château Saint-Ange.	2		*Chenu.*
Premiere Vue du Port de Livourne.	2		*M^e^ J. Ozanne.*
Deuxieme Vue du Port de Livourne	2		*J. F. Ozanne.*
La belle Nuit	1	4	*G. Vivarès.*
Vue de la Fontaine Saint-Jean à Marſeille. . . .	1	4	*Laurent.*

SUITE DE JOSEPH VERNET.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Premiere Vue du Mont-Cénis	1	4	*Chereau.*
Deuxieme Vue du Mont-Cénis.	1	4	
Les Quatre-Heures du Jour propoſées & gravées par ſouſcription, par *Cathelin*, aux mêmes prix de la ſouſcription	16		

Nota. *Ces quatre Planches ne ſont pas dans le nombre de celles de* Chereau, fils; *mais il en a beaucoup des premieres Epreuves.*

D'ANTOINE WATTEAU.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
L'Accordée de Village	6		*Larmeſſin.*
La Mariée de Village.	6		*C. N. Cochin.*
Les Plaiſirs du Bal	6		*Scotin.*
L'Embarquemenr pour Cythère.	6		*Tardieu.*
L'Enſeigne de Gerſaint	6		*Aveline.*
L'Enlevement d'Europe	3		
Le Départ de la Garniſon	3		*Ravenet.*
Le Bal Champêtre.	3		
L'Aſſemblée galante	2		*Le Bas.*
Le Rendez-vous de Chaſſe.	2		*Aubert.*
La Promenade ſur les Remparts	3		
Le Triomphe de Cérès.	3		*Crépy.*
L'Iſle enchantée	2		*Le Bas.*
Le Paſſe-temps.	2		*B. Audran.*
Le Départ des Comédiens italiens	2		*Jacob.*
Les Entretiens amoureux.	2		*Liotard.*
L'Eſcorte d'Equipages.	2		*L. Cars.*
Les Jaloux	2		*Scotin.*
Les Champs-Eliſés	2		*Tardieu.*
Le Retour de Campagne.	2		*C. N. Cochin.*
Le Camp volant.	2		
L'Iſle de Cythère	2		*Larmeſſin.*
Le Colin-Maillard.	2		*Brillon.*
Le Plaiſir paſtoral.	2		*Tardieu.*
L'Occupation ſelon l'âge	2		*N. Dupuis.*

SUITE DE WATTEAU.

	l.	f.	GRAVEURS.
Les Commédiens françois	2		*Liotard.*
Les Comédiens italiens	2		*Baron.*
Les Fêtes vénitiennes	2		*L. Cars.*
La Cafcade.	2		*Scotin.*
Le Repas de Campagne	2		*Defplaces.*
Le Concert champêtre	2		} *B. Audran.*
La Danfe payfanne	2		
Les Agréments de l'Eté	2		*Joullain.*
La Colation	2		*Moyreau.*
La Converfation	2		*Liotard.*
La Perfpective	2		*Crépy.*
La Contredanfe	2		*Brillon.*
Les Amufements de Cythère	2		*Surugue.*
Les Charmes de la Vie	2		*Aveline.*
L'Alte	2		} *Moyreau.*
Le Défilé	2		
La Récréation italienne	2		*Aveline.*
La Fête au Dieu-Pan	2		*Aubert.*
Louis XIV donnant le Cordon-Bleu au Duc de Bourgogne	2		} *Larmeffin.*
Le Bofquet de Bacchus.	2		*Cochin.*
La Leçon d'Amour	2		*Larmeffin.*
La Mufette.	2		*Moyreau.*
Les Amufements champêtres.	2		*C. Dupuis.*
La Partie-quarrée.	2		*Moyreau.*
Les Quatre-Saifons en ovales, par divers Graveurs	6		*Defplaces,* &c.
Les Portraits de MM. de *Jullienne* & *Watteau* dans la même Eftampe.	2		} *Tardieu.*
Le Portrait du Chevalier de la Roque.	2		*Lépicié.*
Les Quatre Saifons en quatre Eftampes, par divers Graveurs.	6		} *Brillon*, &c.
Arlequin, Conteur de Fleurettes	2		*Thomaffin.*
L'indifcret	1	10	*Aubert.*
L'Amour paifible.	1	10	*Baron.*
La Sainte-Famille.	1	10	*Dubos.*
L'Accord-Parfait	1	10	*Baron.*

Suite de WATTEAU.

	l.	s.	Graveurs.
La Diseuse d'Aventure	1	10	*L. Cars.*
La Surprise.	1	10	*Audran.*
Le Sommeil dangereux	1	10	*Liotard.*
Arlequin jaloux	1	10	*Chedel.*
La Serénade italienne.	1	10	*Scotin.*
L'Alliance de la Musique & de la Comédie	1	10	*Moyreau.*
Les deux Cousines	1	10	*Baron.*
Le Retour de Guinguette.	1	10	*Chedel.*
La Chûte d'eau.	1	10	*Moyreau.*
Le Lorgneur	1	10	*Scotin.*
La Lorgneuse	1	10	
Le Retour de Chasse	1	10	*B. Audran.*
La Famille.	1	10	*Aveline.*
La Gamme d'Amour.	1	10	*Le Bas.*
Vertumne & Pomone	1	4	*F. Boucher.*
L'Amour désarmé.	1	4	
L'Amour mal accompagné	1	10	*Aubert.*
Les Enfants de Silène	1	10	*Fessard.*
Les Enfants de Bacchus	1	10	*Dupuis.*
La Danse champêtre.	1	10	
Le Départ pour les Isles	1	4	
La Ruine	1	4	*Baquoi.*
Le Marais.	1		*Jacob.*
L'Abreuvoir	1		
La Vue de Vincennes	1		*F. Boucher.*
Le Dénicheur de Moineaux.	1	10	
Une suite de Quatre-Saisons.	3		
La Troupe italienne		15	
Le Conteur		15	*Cochin.*
La petite Danseuse		15	
La petite Alte.		15	
Deux Sujets de Comédie italienne.	1	10	
L'Indifférent		15	*Scotin.*
Le Pénitent, *ou* saint François.		15	*Filleul.*
La Recrue		15	*Thomassin.*
La Troupe Comique.		15	

SUITE DE WATTEAU.

	l.	ſ.	GRAVEURS.
L'Amante inquiete		15	*B. Audran.*
La Rêveuſe.		15	
L'Aventuriere		15	
L'Enchanteur		15	
Les Entretiens badins.		15	
Le Bon-Voyage		15	
La Fileuſe		15	
La Marmote		15	
La Finette		15	
La Sultane		15	
Mezetin.		15	
Le Docteur.		15	
Le Tête-à-Tête		15	
Le Rendez-vous		15	
Un Concert.		15	*Surugue.*
Les petits Comédiens italiens		15	
Les trente Chinois, peints au Château de la Meute par *Jeaurat* & *Boucher*	6		*Boucher.*
Quatre Divinités chinoiſes peintes au même Château	4	10	*Aubert.*
Cinquante Eſtampes de Sujets galants dans des ornemens arabeſques, genre dans lequel Watteau excelloit, gravées avec eſprit par *F. Boucher*, *Crepy*, *Aveline* & autres bons Artiſtes : *chaque feuille eſt de*	1	10	
L'Œuvre de ce *Maître*, en deux volumes brochés, contenant plus de deux cent-cinquante Eſtampes.	240		

PORTRAITS DIVERS.

HYACINTHE RIGAUD.

	l.	s.	GRAVEURS.
LOUIS XIV en buste	1	10	*Drevet.*
Madame la Duchesse d'Orléans douairiere	1	10	*Hortemels.*
Le Duc d'Antin	2		
Le Cardinal de Fleury	2		*F. Chereau.*
Le Cardinal de Rohan.	1	10	
Le Cardinal de Bissy	1	10	*Hortemels.*
M. de Beauveau, Archevêque de Narbonne	5		*P. Drevet.*
M. de Vintimille, Archevêque de Paris	5		*Cl. Drevet.*
M. d'Argenson, Lieutenant-Général de Police.	2		*Duflos.*
Gendron Deshayes, Oculiste	3		*J. Daullé.*
Hyacinthe Rigaud, peint par *lui-même*	2		*P. Drevet.*
Marie Serre, Mere de Rigaud	2		
Madame de Gouy, femme de Rigaud	3		*J. G. Wille.*
Le Maréchal de Saxe, *en petit*, d'après *Wille.*		12	*Petit.*

DE LARGILIERE.

	l.	s.	GRAVEURS.
Mademoiselle Duclos, célebre Comédienne	2		*Desplaces.*
Le Portrait de Bertin.	1	10	*F. Chereau.*
Largiliere peint par *lui-même*	2		

DE TOURNIERE.

	l.	s.	GRAVEURS.
Moreau de Maupertuis, Physicien	2	8	*J. Daullé.*
Pecour, Compositeur des Ballets du Roi.	1	10	*F. Chereau.*
Charles-Emmanuel III, Roi de Sardaigne	3		*Mélini.*

DE J. B. VANLOO.

	l.	s.	GRAVEURS.
Le Roi, *en pied*	1	10	
La Reine, *en pied*	1	10	*Petit.*
— Les mêmes, *en buste.*	1	10	
Le Roi, *à cheval.*	1	10	*Aubert.*
La Dauphine, *à cheval.*	1	10	

SUITE.

Suite de J. B. VANLOO.

	l.	f.	Graveurs.
Le Duc de Gêvres, Gouverneur de Paris . . .	1	10	*Petit.*
Le Comte de Maurepas, Miniftre	1	10	

de J. NATTIER.

Marie Leckfinski, Reine de France	6		*J. Tardieu.*
Les quatre Dames de France, filles du Roi, repréfentant les Eléments :			
Madame Adélaïde . . . l'Air	3		*J. Beauvarlet.*
Madame Henriette . . . le Feu	3		*J. Tardieu.*
Madame de Parme . . . la Terre	3		*Balechou.*
Madame Marie-Louife. . l'Eau	3		*Gaillard.*

de N. MIGNARD.

La Ducheffe de Guife.	1	4	*Maffon.*
Brifacier.	1	4	
Dupuis	1	4	

de divers Peintres.

Peintres.				
Ranc.	Le Roi tenant fon Lit de Juftice . .	3		*Dupuis.*
A. Coypel.	Le Duc d'Orléans, Régent. . . .	1	4	
Santerre.	— Le même.	1	4	*Hortemels.*
De Troy.	M. de Jullienne, Chevalier de l'Ordre du Roi	3		*Balechou.*
Fontaine.	M. de Caylus, Evêque d'Auxerre. .	2		*Schmidt.*
F. Boucher.	Le Maréchal de Lowendhall . . .	1	10	*Larmeffin.*
Loir.	Le Maréchal de Broglie, *à cheval.* .	1	10	*Salvador.*
Loir.	— Le même, *en bufte*		12	
Vivien.	F. Girardon, célebre Sculpteur . .	2		*Drevet.*
Lencrel.	Mademoifelle Dangeville, *fur le Théâtre*	3		*Le Bas.*
De la Tour.	Mademoifelle La Boiffiere. . . .	1	4	*Petit.*
	M. de Voltaire		12	
	Madame la Marquife du Châtelet. .		12	
Ranc.	Le Prince Charles-Henri de Lorraine.	2		*Larmeffin.*

PEINTRES.		l.	s.	GRAVEURS.
De Lorme.	Chanville, Acteur de la Comédie italienne	1	10	*De Lorraine.*
Vandick.	Pierre-Paul Rubens	3		*J. Audran.*

Une Collection de Portraits *in-4°.* de la Famille Royale & des Hommes illustres de ce siecle, gravés par *Petit* & autres, d'après de bons Peintres, à 12 sols piece.

On peut trouver dans le même Magasin une Collection de Portraits anciens & modernes des personnages les plus célebres, par différents Artistes.

RECUEIL DE FLEURS
d'après différents Maîtres.

DE BAPTISTE MONNOYER.

	l.	s.	GRAVEURS.
Douze Bouquets d'après nature, en deux cahiers. .	1	16	*Avril.*

DE VAUQUIER.

	l.	s.	GRAVEURS.
Une suite de cinquante-quatre feuilles d'Etudes de Fleurs & de Bouquets, dessinés & gravés avec le plus grand soin par *lui-même*, divisée en quatre parties	6		*Idem.*
— La même suite, avec autant de feuilles de Traits, faisant un volume de cent huit feuilles	12		*Idem.*
Les cinquante-quatre feuilles de Traits colorés supérieurement.	30		*Idem.*
Deux Livres de petits Vases & Corbeilles.	1	4	*Idem.*

DE ROBERT, *Peintre & Graveur.*

	l.	s.	GRAVEURS.
Deux Livres de douze feuilles chacun	5		*Idem.*
Une suite de seize feuilles.	1	15	*Idem.*
Une suite de soixante-une planches, de Fleurs & de Plantes, avec les Traits de chaque, pour colorer, en cinq parties	4		*Idem.*
— La même suite colorée	20		*Idem.*

SUITE DE ROBERT, *Peintre & Graveur.*

	l.	s.	GRAVEURS.
Deux Livres d'Oiseaux, de douze feuilles chaque, dessinés d'après les Oiseaux de la Ménagerie de Versailles	8		*Idem.*
Un Livre de trente feuilles d'Oiseaux, d'après nature	2		*Idem.*
— Le même Livre coloré	15		

DE LOUIS TESSIER.

	l.	s.	GRAVEURS.
Un Livre de cinquante feuilles, de Fleurs diverses & Branches d'arbustes, y compris les Traits, pour être colorés, dédié aux Dames, *en quatre parties.*	4		*Chevillet.*
— Le même Livre coloré	12		
Un cahier de quatre grands Bouquets, d'après nature	2		*Avril.*
Six autres moyens Bouquets formant un cahier	1	10	
Six Etudes de Fleurs, en un cahier	1	10	
Un Livre de six grandes Corbeilles de fleurs	1	10	
Un Livre de six petites Corbeilles de fleurs	1	4	
Un Livre de six petits Vases de fleurs	1	4	
Un volume complet des fleurs ci-dessus, *in-folio.* broché	21		
Toutes les Fleurs, désignées ci-dessus, se vendent aussi colorées avec soin.			

DE CHARLES GERMAIN DE SAINT-AUBIN, *Dessinateur du Roi.*

	l.	s.	GRAVEURS.
Un Recueil de 12 Chiffres de fleurs argéablement composés, pour peindre sur les Voitures, en deux parties	3		*Marillier.*
— Le même Recueil très-bien coloré	12		
Mes petits Bouquets, en six feuilles, gravés par *lui-même.*		16	*Idem.*
Mes Fleurettes; autre petit Livre, par *lui-même.*		12	
Un Livre de vingt-quatre Bouquets champêtres, en deux parties			*Idem.*
— Les mêmes Bouquets colorés	10		
Un troisieme livre de Fleurs de caprice		16	

	l.	s.	Graveurs.
Cinq cahiers de Fleurs dessinées & gravées par *Bertrend*.	3		*Bertrend.*
Douze petites Fleurettes, en deux parties, par *Mademoiselle Basseporte*	1	4	*Avril.*
Plusieurs autres Livres de Fleurs dessinées & gravées en Angleterre			

ARCHITECTURE, SCULPTURE ET ORNEMENTS.

	l.	s.	Graveurs.
Un nouveau Vignole, ou Traité des cinq ordres, d'après Vignole, enrichi de Culs-de-Lampes & Cartels, le tout composé & gravé par *Babel*, volume *in*-4°. broché	3		*Babel.*
Le petit Vignole, revu & corrigé par M. *Blondel*, avec un Discours & l'Explication de chaque planche, enrichi des plus beaux Edifices connus d'Italie & de France, avec divers Modeles pour les Sculpteurs, Menuisiers & Serruriers, petit *in*-12. de 115 pages, broché	3		
Un troisieme Livre de Vignole, Discours françois & italien, petit *in*-12.	1	4	
Les détails les plus intéressants du Louvre très-bien gravés, en un volume petit *in-folio*.	2	10	
Arc de triomphe à la gloire du Roi, par *Servandoni*	1	10	*Patte.*
Projet d'une Place pour le Roi, par *Le Lorrain*.	1	10	*Canu.*
Décoration pour un Feu d'Artifice, par le même.		15	*Canu.*
Projet & Elevation d'une Fontaine publique, par *Petitot*		15	*Canu.*
Décoration d'une Fête donnée à Rome, amphithéâtre de la Ville d'Herculanum, par le même.	1	10	*Patte.*
Temple en l'honneur de Vénus, par le même.	1	10	*Patte.*
Quatre cahiers de Cheminées, Portes d'Hôtels, Fontaines, Bâtiments particuliers, dessinés & gravées par *Canu*	3		*Canu.*
Deux Livres de Tombeaux & Poêles, par le même.	1	4	
Un Livre de Tombeaux	1		*Boucher, fils.*
Un Livre de Vases.		12	*Boucher, fils.*

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Deux Livres de Vaſes	1	10	*Percenet.*
Trois Livres de Vaſes	1	16	*Beauvais.*
Deux Livres de Vaſes & de Gaines	2		*La Foſſe.*
Trois Livres de Cartels, Pendules & Conſoles . .	11	16	*La Foſſe.*
Une Collection complette des principaux Edifices qui décorent la Ville de Paris, & des plus beaux Portails d'Egliſes gravés, avec des Plans ſuivant l'élevation géométrale, au nombre de près de cinquante feuilles, à dix ſols la feuille . . .	25		
Un Livre d'Ornements deſſinés par *Choffard.* — *Dans le goût du Crayon.* . . .	1	4	*Choffard.*
Trois Livres d'Ornements deſſinés & gravés par *Petit* . . . . . . — *Dans le goût du Crayon.*	3	12	*Petit.*
Divers autres cahiers d'Ornements, par divers Maîtres			*Divers Grav.*

MENUISERIE.

	l.	ſ.	
Un Recueil de cinquante feuilles de Deſſeins divers à l'uſage des Menuiſiers, par *Jean-Baptiſte Cornillé*, concernant la Menuiſerie pour les Egliſes & pour les Maiſons particulieres, diviſé en cahiers de quatre feuilles	9		*J. B. Cornillé.*
Huit Planches de Retables & de Baldaquins des plus beaux de Paris	2		*J. B. Cornillé.*

BIJOUTERIE, JOUAILLERIE, ORFEVRERIE.

	l.	ſ.
Une Collection de petites Figures, Jeux d'enfants & Ornements en Culs-de-Lampe, deſſinés par *Eiſen & Gravelot*, fort utile aux Peintres & aux Graveurs ſur métaux, en pluſieurs cahiers . . .	9	
Trois cahiers de grands Médaillons pour les Voitures.	2	8
Six cahiers de petits Médaillons, Trophées & Cartels pour les Bijoux	4	10
Un Livre d'Ecuſſons & Supports, par *Choffard.* .		16

	l.	ſ.	GRAVEURS.
Eléments d'Orfévrerie diviſés en deux volumes de cinquante feuilles chacun, d'après les Deſſeins de *Pierre Germain, in-4°.* brochés	12		*P. Germain.*
Un Livre d'Ornements par le même	1	4	

SERRURERIE.

Deux Livres de Serrureries, par *Fontaine* . . .	3		
Un Livre de Grilles & Rampes, par *Babin* . . .	1	10	*Babin.*
Un Livre de Supports, par le même	1	10	
Cinq Livres de Balcons, Rampes & autres, par le même.	4		*Idem.*

PRINCIPES DE DESSEIN.

Un Livre d'après *Raphaël*.	1	4	
Un Livre d'après *Rubens*.	1	10	
Un Livre d'après *Le Brun*	2	10	
Un Livre d'après *Le Pouſſin*	2		
Un Livre d'après *Boulogne*	2		
Un Livre d'après *Coypel*.	1	10	
Un Livre d'après *André Bardon*	1	10	
Un Livre d'après *Picard*.	1	10	
Un Recueil de ſoixante Figures académiques de l'Ecole françoiſe, *en petit*	1	10	*Divers Grav.*
Un Recueil de Figures iconologiques, ſuivant *Céſar-Ripa*.	1	10	
Une Collection nombreuſe d'Eſtampes gravées *dans la maniere du crayon rouge*, d'après les Deſſeins des meilleurs Maîtres françois; *Carle Wanloo, François Boucher, J. B. Pierre* & autres, comprenant des Principes, des Têtes, des Figures académiques & des Payſages : les feuilles ſont numérotées ſéparément, & de différents prix. .			*Div. Maîtres.*
La plus grande partie eſt gravée par *Louis Bonnet*. Le Volume complet de plus de cent vingt feuilles eſt de.	48		*L. Bonnet, &c.*

LIVRES DE PRINCIPES D'ECRITURE.

	l.	ſ.
L'Art de bien écrire par *Alais de Beaulieu*, in-folio.	3	
Les fideles Tableaux de l'Art d'écrire, par *Seb. Royllet*, in-folio.	5	
Les Vrais Principes d'Ecriture, par le même. *petit format*. . .	1	10
Un nouveau Livre, d'après les meilleurs Pieces de *Roland*. . . .	1	10
Un Livre, par *Senaut*.	2	
Un Livre, par *Legret*	2	
Un Livre, par *Liverloz*.	1	4
Un Livre, par *Barbedor*.	1	4
Un Livre, par *Mainguenau*.	1	4
Trois Livres, par *Pétré*, dont un dédié aux Dames de Saint-Cyr.	3	
Pluſieurs autres Livres d'Ecritures de différents Maîtres, & de *plus petit format* : à divers prix.		

Un Livre de l'Art des Armes, en quarante feuilles, par *Le Perche*. .	3	

Un grand nombre de Canons d'Egliſes pour la Meſſe, de différentes formes & grandeurs, ornés de Figures & d'Attributs allégoriques aux Myſteres, colorés on non colorés, ſur carton, en veau, ou montés ſous verres, à divers prix.

Divers grands Chriſts en pluſieurs feuilles, propres pour les Maiſons religieuſes, d'après *Le Brun*, *Vandyck*, *Girardon*, &c.

La Carte des Troupes de la France ſur le pied des Ordonnances, avec les changements qui s'y font chaque année	1	4
Le Plan de Paris dédié aux Voyageurs	1	4
L'Art de panſer & de guérir toutes les Maladies des Chevaux, par les plus prompts remedes; Ouvrage très-néceſſaire aux Ecuyers, Laboureurs, &c. par M. l'*Abbé de Villers*.		12

Volumes d'Estampes pour les Bibliotheques.

	l.	f.
L'œuvre de Watteau de deux cent cinquante Estampes, deux volumes brochés, grand *in-folio*.	240	
L'œuvre de Wauvermans de quatre-vingt-seize Estampes, broché, grand *in-folio*.	144	
L'œuvre de Simon Vouet de cent cinquante Estampes, broché, petit *in-folio*.	40	
La Gallerie du Luxembourg, peinte par *Rubens*, de vingt-cinq Estampes, brochée.	78	
Le Recueil des cent trente Vues des Maisons royales, par *J. B. Rigaud*	120	
—Le même Recueil supérieurement coloré	240	
La Gallerie du Carrache	12	
Les cent Figures antiques de Rome, par *Fr. Périer*.	9	
Cinquante Bas-reliefs de Rome, par *le-même*.	9	
Le Recueil de Fleurs dédié aux Dames, par *Louis Tessier*, composé de quatre-vingt feuilles gravées avec soin.	21	
— Le même Recueil coloré d'après nature.	60	
Le Recueil des Troupes qui composent la Garde & la Maison du Roi	4	
— Le même Recueil coloré avec soin, suivant les uniformes. . .	9	
Le Recueil des Troupes légeres, coloré	3	
L'Exercice de l'Infanterie françoise en soixante-trois pieces, *in-fol.* dessinées & gravées par M. *Baudouin*, Colonel d'Infanterie, dédié au Roi, broché.	12	
Les Statues antiques de M. *Adam*, Sculpteur du Roi, *in*-4°. . .	3	
Le Livre de Marine militaire dédiée à Mgr le Duc de Choiseul, par *N. Ozanne*, Ingénieur de la Marine	6	
L'histoire de Don Quichote, par *Coypel*, en vingt cinq feuilles.	24	

Divers autres volumes d'œuvres de differents Maîtres, & d'Estampes étrangeres; comme la Gallerie de Dresde, superbe Collection de cent Sujets gravés d'après les Tableaux du feu Roi de Pologne, Electeur de Saxe, par *Balechou*, *Daullé* & autres excellents Graveurs, en deux volumes, grand *in-folio*. brochés. 400

L'Œuvre

SUPPLÉMENT AU CATALOGUE

Des Planches gravées d'après les plus grands Maîtres, par les Sieurs LAURENT CARS *&* JEAN DAULLÉ, *Graveurs du Roi, & autres habiles Artistes, dont les Estampes se trouvent à Paris chez* CHEREAU, *fils, Graveur, rue Saint-Jacques, près les Mathurins, 1774.*

Les lettres majuscules pareilles qui sont à la gauche, désignent les Estampes qui sont pendants entr'elles. Les T & les H indiquent celles qui sont en travers & en hauteur.

Noms des Peintres.			*Prix.* l.	s.	Noms des Graveurs.
L'ALBANE.		LA Charité humaine, *du Cabinet du Roi.* T.	2	8	*J. Daullé.*
C. LE BRUN.		Les Passions de l'Ame, *en vingt feuilles, avec un Discours, à ce sujet, prononcé dans l'Académie Royale de Peinture, petit in-folio broché.*	6		*J. Audran.*
	A.	La Douleur. *Porcie prête à avaler les charbons.* H.	1	10	*C. Levesque.*
C. VANLOO.	A.	La Gaieté. *Une Bacchante dans l'ivresse.* H.	1	10	
E. BOUCHARDON.		L'Anatomie, à l'usage du dessein, *en 17 feuilles, vol.* in-folio, *avec une Table des Os & des Muscles.*	6		*Huquier.*
		Une Tête de Mort, avec ses attributs. T.	1	4	*Aubert.*
		Les quatre Saisons, *sujets agréables.* T.	12		*Daullé.*
		La Baigneuse surprise. T. (*même grandeur*)	3		
		Vertumne & Pomone. T. (*même grandeur*)	3		*A. de Saint-Aubin.*
		Pan & Syrinx. T. (*même grandeur*)	3		*Pit. Martenasie.*
		Vénus sur les eaux. T. (*même grandeur*)	3		*C. le Vasseur.*
		Arion sur les eaux. T. (*même grandeur*)	3		*J. J. Pasquier.*
		Le Triomphe & la Naissance de Vénus. H.	3		
		Les Charmes de la vie champêtre. H.	3		
		Les Muses Clio, Erato, Uranie, *trois sujets.* T.	3	12	
	B.	Le Rafraîchissement des Voyageurs. T.	1	4	
	B.	Le Berger Napolitain. T.	1	4	
	C.	Les Amours folâtres. H.		16	
	C.	Les Amours en gaieté. H.		16	
		La Vendangeuse. (*quatre sujets ovales*)			
		La Marchande d'oiseaux. (*quatre sujets ovales*)			
F. BOUCHER.		La Souffleuse de savon. (*quatre sujets ovales*)	3		*J. Daullé.*
		La Marchande d'œufs. (*quatre sujets ovales*)			
		Quatre sujets de Baigneuses & de Pastorales. H.	2		
		Les Génies de la Sculpture. T.		12	
		L'Amour sur les eaux. T.		12	
		Le Triomphe de Vénus. T.		12	
		La Coquette & l'Oiseau chéri, *deux sujets.* H.	1	4	
	D.	Les Fruits du ménage. H.	1		
	D.	Les Buveurs de lait. H.	1		
		L'Ecole de l'Amitié. T.	1	4	
		Les quatre Eléments, *sujets d'enfants de forme ronde.*	3		
		Cinq cahiers de six feuilles de divers Groupes d'Enfants, *chaque cahier 2 liv.*	10		
		Un cahier de quatre Enfants habillés.	1	4	*La Rue. Aveline, &c.*
		Un cahier de douze Figures Académiques.	3		
		Le Départ de Jacob. H.	1	10	*Mad. Lempereur.*
BERTIN.	E.	La Laitiere & le Pot au lait. H.	1		
	E.	Le Paysan & la Citrouille. H.	1		
BAUDEWINS.	F.	La Chasse à l'oiseau. T.	1		*Daullé.*
	F.	La Chasse au sanglier. T.	1		

Noms des Peintres.			Prix. l.	s.	Noms des Graveurs.
N. Berghem.		Le Repos de la Bergere. T.	1		*De White.*
	G.	L'Abreuvoir. T.	1		*Pelletier.*
A. V. de Velde.	G.	Mercure & Argus. T.	1		
A. Bloemart.		La Nativité. H.	1		*Tanjé.*
		Le Concert. H.	1		
	H.	Le Fou du Carnaval. T.	1	4	*Aubert.*
C. Wischer.	H.	La Folie. T.	1	4	*Aveline.*
S. Chardin.		Une Dame jouant de la serinette. H.	3		*L. Cars.*
Cazes.	I.	L'Amour aiguisant ses traits. H. *trois sujets*	1	10	*Levesque.*
C. Coypel.	I.	L'Amour menaçant du doigt. H. *de même*	1	10	*Daullé.*
A. Vandick.	I.	Un Enfant jouant avec l'Amour. H. *grandeur.*	1	10	
Clermont.	J.	L'Ecole de l'Amour. H.	1	10	*Le Veau.*
	J.	Le Baiser pris de force. H.	1	10	
Corneille.		L'Extase de Sainte Thérese. H.	1	10	*Corneille.*
		La Fuite en Egypte. H.	1	10	
Deshayes.		Erigone vaincue. H.	2	8	*Levesque.*
Drouais.		Les Enfants du Pr. de Turenne, jouant de la vielle. T.	6		*Melini.*
Dumont *le Rom.*	K.	Le Joueur de Cornemuse. H.	1	4	*Daullé.*
	K.	La Savoyarde tenant un berceau. H.	1	4	
Dumesnil.	L.	Le Recouseur de faïance. H.		16	*Le Fort.*
	L.	La Savoyarde jouant de l'orgue. H.		16	
Fragonard.		Les deux jeunes Sœurs. H.	3		*Vidal.*
Freudeberg.	M.	L'Instant favorable. H.	2		*F. Voyez.*
J. Raoux.	M.	Le Vieillard surveillant. H.	2		
Fety.		L'Homme condamné au travail, *du Cab. du Roi.* H.	4		*H. F. Thomassin.*
J. B. Greuze.		Le Pere de famille lisant. T.	6		*P. Martenasie.*
	N.	Le Silence, *ou* la Nourrice. H.	6		*L. Cars & Jardinier.*
	N.	L'Aveugle trompé. H.	4		
	O.	La Devideuse. H.	3		*J. J. Flippart.*
	O.	La Dormeuse. H.	3		*Jardinier.*
		La petite Fille tenant un chien. H.	1	4	*Ingouf.*
	P.	Le petit Polisson. H.		12	*Daullé.*
	P.	La Jeunesse studieuse. H.		12	*Le Vasseur.*
		Le petit Frere, la petite Sœur, *deux sujets.* H.	1	4	*Lucien.*
		Douze Têtes de caracteres, *en deux cahiers.*	2	8	*Ingouf.*
Cl. Gillot.		Cent dix-sept Sujets des Fables de la Motte, pour l'édition *in*-12, *gravés à l'eau-forte.*	6		*C. Gillot.*
		Six Portieres d'Ornements, *aussi gravées par lui.*	1	16	
Jouvenet.		La Vengeance de Latone, *faisant pendant du* Triomphe de Vénus, *par Boucher.* H.	3		*Daullé.*
Julliard.	Q.	Le Bain des Villageoises. T.	1	4	*Le Veau.*
	Q.	Vue des Campagnes de Rome. T.	1	4	
Lauterbourg.	R.	L'Agneau chéri. T.	2		*Le Veau.*
	R.	L'Amant curieux. T.	2		
Lallemand.	S.	La Fontaine des Nymphes. H.	1	10	*Née.*
	S.	La Bergere des Alpes. H.	1	10	
		Deux Vues des environs de Vérone. T.	2	8	*Laurent.*
La Croix.		Vue d'un Aqueduc, près la Fontaine de Vaucleuse. T.	1	10	*Wallaërt.*
F. le Moine.	T.	Hercule & Omphale. H.	2	8	*L. Cars.*
	T.	Persée & Andromede. H.	2	8	
	U.	Le Temps & la Vérité. H.	2	8	
	U.	La Baigneuse. H.	2	8	
	V.	L'Enlévement d'Europe. H.	3		
	V.	Céphale enlevé par l'Aurore. H.	3		
	X.	Le Sacrifice d'Iphigénie. T.	5		
	X.	Hercule punissant Cacus. T.	5		
		L'Annonciation. H.	3		
	Z.	Adam & Eve avant leur péché. H.	2	8	
Natoire.	Z.	Adam & Eve après leur péché. H.	2	8	*J. J. Flippart.*

Noms des Peintres.			*Prix.* l.	s.	Noms des Graveurs.
Et. Labelle.		Cinq Sujets ovales, repréſentant la Mort à divers âges.	1	10	
		Cinq Payſages & Ruines. H.	1	10	*Et. Labelle.*
		Le Départ de Jacob. H.		12	
C. Maratte.		Le Mariage de Sainte Catherine. H.	2	8	
P. Mignard.		Catherine Mignard, Comteſſe de Feuquieres. H.	2		
J. Mifl.		La Chaſſe à l'oiſeau. T.	2	8	*J. Daullé.*
P. Mattei.		Jupiter & Semelé. T.	2	8	
Machy.		La Fontaine Egérie. T.	1	4	*Le Veau.*
Metzu.	A.	La Peleuſe de pommes. H.	2	8	*J. Daullé.*
	A.	La Riboteuſe Hollandoiſe. H.	2	8	
	B.	La Hollandoiſe ſtudieuſe. H.	1	4	*Pelletier.*
	B.	Le Chaſſeur endormi. H.	1	4	
G. Netscher.		Son Portrait & celui de ſa femme, *deux ſujets.* H.	2		*Hemery.*
Natoire.		Un Chriſt, *gravé par lui-même.* H.	1	10	
		Un Livre de douze Figures Académiques	3		*La Rue.*
Le Nain.	C.	Les Adieux de la Laitiere. T.	2	8	
	C.	La Fête bachique. T.	2	8	
Nonnotte.		Une jeune Fille eſſayant les fleches de l'Amour. H.		16	
J. B. Oudry.	D.	Le Serrail du Doguin. T.	1	16	*Daullé.*
	D.	La Chienne bracque. T.	1	16	
N. Poussin.	E.	Jupiter & Caliſto. T.	3		
	E.	Vénus endormie, découverte par un Satyre. T.	3		
		La Corne d'Amalthée. H.		16	
		Daphné changé en Laurier. T.	1	4	*F. Chauveau.*
		Les quatre Saiſons, *d'après les Tabl. du Cab. du Roi.* T.	9	12	*Peſne.*
J. B. M. Pierre.		La Fuite en Egypte. H.	1	4	*Dugoure.*
		La Lanterne Magique. H.	1	4	*Daullé.*
Polembourg.		La Fuite en Egypte. T.	1	4	*W. Elliot.*
Patel.		Deux Payſages, premiere & ſeconde vue d'Italie. T.	2	8	*Daullé.*
		Deux Vues de Suiſſe. T.	1	4	*Née.*
C. Parocel.		Les Myſteres de la vie de Jéſus-Chriſt, *en 50 Eſtampes, gravées par lui-même, vol. in-4°.*	6		
Palmiri.		Le Charriot des Vivandiers. T.	1	10	*Palmiri.*
J. Pillement.	F.	La Gazette de Londres. T.	3		*Ravenet.*
	F.	Les Fruits de l'Hymen. T.	3		
	G.	La Grange. T.	3		*Sherlock.*
	G.	La Laitiere. T.	3		*Benazech.*
	H.	L'Entrée du Bois. T.	2		*W. Elliot.*
	H.	La Sortie du Bois. T.	2		
		La Chaumiere Hollandoiſe. T.	1	4	
		La bonne & la mauvaiſe Pêche, *deux feuilles.* T.	2		
		L'Eté & l'Hiver, *deux feuilles.* T.	2		
		Un Cahier de ſix Fermes d'Angleterre	3		
		Un Cahier de quatre vues de Rivieres, les Lavandieres.	2	8	
		Un Cahier de quatre vues des environs de Fleſſingue.	3		
		Un Cahier des quatre Marines Angloiſes.	2	8	
		Un Cahier de huit petits Rochers.	1	4	*Canot.*
		Un Cahier de ſix Payſages de Fantaiſie	1		
		Un Cahier de douze grandes Figures Chinoiſes	4		
		Un Cahier de huit feuilles, Jeux d'Enfants Chinois.	3		
		Deux Cahiers, de quatre feuilles chacun, de Panneaux Chinois.	4		
		Un Cahier de ſix Sujets de converſations champêtres.	3		
		Trois Cahiers de huit feuilles, petits Chinois.	3		
		Différents Cahiers de Fleurs & Ornements de fantaiſie.			
Rimbrandt.		Un livre de 54 feuill. d'études de Lions d'après nature.	3		*B. Picart.*
		Une Tête de Vieillard coëffé à la Perſienne. H.		16	*J. Daullé.*
		Un Cahier de ſix Têtes, d'après les Tableaux de la Galerie de Dreſde.	1	10	*Schultze.*

Noms des Peintres.			*Prix.* l.	s.	*Noms des Graveurs.*
J. Romain.		Jupiter nourri par les Nymphes. T.	1	4	*P. S. Bartoli.*
J. Raoux.		Le Repos de Vénus & les Graces au bain. H.	1		*J. Daullé.*
H. Rigaud.		Portrait de M. Detleu. H.	2		*F. Chereau.*
		Le Cardinal de Polignac, *in*-4°. H.	1		*J. Daullé.*
P. P. Rubens.		Vénus & Adonis. T.	1	10	*Tassaërt.*
		Jonas jetté à la mer. T.	1	10	
		Le Martyre de Saint Etienne. H.	1	10	
Ruisdael.		Le Vent frais. *faisant pendants.* T.	1	4	*Canot.*
Vangoyen.		Le Calme.	1	4	
G. Wan-de-Velde.		La Tempête.	1	4	*Godefroy.*
A. de Saint-Aubin		Le Concert. *très-agréables compositions.* T.	5		*Duclos.*
		Le Bal paré.	5		
Soldi.		La Négligence apperçue. H.	1	10	*Henriquez.*
Schenau.	J.	Le Dédommagement de l'absence. H.	4		*Vidal.*
	J.	L'heureux Retour. H.	4		
		Jupiter & Io. H.	1		*Schultze.*
Tintoret.		Le Crucifiement de Jésus-Christ, *en trois feuilles.* T.	4		*Aug. Carrache.*
de Troy.	L.	Le Prix de la beauté ou Jugement de Paris. T.	2	8	*J. Daullé.*
	L.	Salmacis & Hermaphrodite. T.	2	8	
	L.	Jupiter en pluie d'or chez Danaé. T.	2	8	
		Vénus sur les eaux. T.	3		*Fessard.*
D. Teniers.	M.	La Ménagere Flamande. T.	3		*J. Daullé.*
	M.	Les Plaisirs Flamands. T.	3		
	N.	Le Chirurgien Flamand. T.	2	8	
	N.	Le Repas Flamand. T.	2	8	
		Le Gazetier Flamand. T.	1		*Pelletier.*
		Le Joueur de Musette. H.		12	*Canot.*
		Les Grivois. H.		10	*Tardieu.*
Tocqué.		Le Portrait de Marie Lekfinski, Reine de France, *en pied.* H.	3		*Daullé.*
Touzé.	O.	La Marchande d'œufs. H.		15	*Hemery.*
	O.	La Marchande de noisettes. H.		15	
Le Valentin.		Les Joueurs de cartes. T.	3		*Jardinier.*
C. Vanloo.		Madame Favart dans le rôle de Bastienne. H.	3		*Daullé.*
		L'Amant suranné. T.	1	10	*Vidal.*
		Echec & Mat, *pendant du Contrat de mariage.* H.	4		*Henriquez.*
	P.	La Naissance de Jésus-Christ. H.	3		*L. Cars.*
	P.	La Fuite en Egypte. H.	3		
Voiriot.		La Jeunesse folâtre. *trois pendants.* H.		12	*Le Vasseur.*
		L'Application à l'étude.		12	
		Le Vieillard studieux.		12	
Jos. Vernet.	Q.	La Grecque sortant du bain. T.	1	4	*Daullé.*
	Q.	Le Turc qui regarde pêcher. T.	1	4	
	R.	Le départ pour la Pêche. T.	1	16	
	R.	Les Pêcheurs à l'ouvrage. T.	1	16	
	S.	Vue des environs de Narni. T.	1	10	*Fokke.*
	S.	Vue des environs de Livourne. T.	1	10	
		Deux Vues des environs de Rochefort. T.	1	10	*Wallaërt.*
	T.	Les Voyageurs effrayés du tonnerre. T.	3		*Avril.*
	T.	Le Retour de la Pêche. T.	3		
C. Wischer.		Le Portrait de Wauvermans. H.	1	10	*Dupuis.*
Wandermeulen.		Deux Rencontres de Cavalerie. T.	2	8	*Daullé.*
Wanderner.		Deux Vues des environs d'Utrecht. T.	3		*Masson.*
Van-Scuppen.		Le Portrait du Prince Eugene de Savoie. H.	1	10	*B. Picart.*
Van-Dubbels.		L'Hiver, Vue de Hollande. H.	1	4	*Canot.*
Volaire.		Combat de Navires François & Anglois. T.	1	4	*Le Gouazz.*
		Galeres de Malte attaquant une Sultane. T.	1	4	

Noms des Peintres.	N°.	Prix. l.	s.	Noms des Graveurs.
Ph. Wauvermans.	97 La Famille du Bucheron. T.	1	10	*Aveline.*
	98 Les Relais Flamands. T.	1	10	*Mlles Ozanne.*
	99 La Ferme Flamande. T.	1	10	*Mlles Ozanne.*
	100 Le Retour à la Chaumiere. T.	1	10	*Maleuvre.*
	Ces quatre Eſtampes completent le Volume de cent Eſtampes, d'après les Tableaux de Wauvermans, dont les Sujets ſont détaillés dans la premiere Partie de ce Catalogue, & qui ſe vend broché 150 liv.			
Ant. Watteau.	350 Etudes de Figures, Têtes & Payſages, gravés à l'eau-forte & avec eſprit, d'après les deſſeins de Watteau, *Volume, petit in-folio, broché.*			*F. Boucher.* P. du Roi. *L. Cars. B. Audran.*
	On en a formé des Cahiers de douze feuilles, qui ſe vendent ſéparément 1 liv. 10 ſols.			
	Ce Volume complete entiérement l'Œuvre d'Antoine Watteau, & fait le troiſieme Tome. Les deux premiers Volumes, de plus de 150 Eſtampes, détaillées dans la premiere Partie du Catalogue, ſe vendent brochés 240 liv. & les trois Volumes enſemble 276 l. brochés.			
Dietricy.	Caïn & Abel. T.	2	8	*Daullé.*
	Deux Vues des Environs de Dreſde. T.	4		*Daullé.*
J. Natier.	La Prudence. (*trois ſujets en travers faiſant pendants.*)	2		*Vidal.*
	La Juſtice	2		*Vidal.*
	La Force	2		*Baléchou.*
N. Ozanne.	Deux Vues du Port de Cadix. T.	3	12	*De Quevauviller.*

ESTAMPES gravées dans la maniere & à l'imitation du Crayon, d'après les Deſſeins des meilleurs Maîtres, ſervant de Principes & de Modeles pour apprendre à deſſiner.

Chaque Eſtampe, dans ce genre, porte le numéro indiqué ci-deſſous.

Noms des Peintres.	N°.	l.	s.	Noms des Graveurs.
F. Boucher.	1. Petite Tête de Femme		10	*L. Bonnet.*
	2. Petite Tête de jeune Homme		10	*L. Bonnet.*
	3. Petite Tête de Femme		10	*L. Bonnet.*
	4. Grand Payſage d'après nature	1		*Gilberg.*
	9. Académie d'Homme debout		16	*L Bonnet.*
	13 & 14. Deux jolies Têtes de Femmes.	1	4	*L Bonnet.*
	17 & 18. Deux Grouppes de Têtes de Femmes.	1	4	*L Bonnet.*
	44. Académie d'Homme aſſis.		12	*L Bonnet.*
	52. Grouppe d'Enfants ſur les nuées.		16	*L Bonnet.*
	53. Tête de Vieillard		12	*L Bonnet.*
	54. Académie de Femme aſſiſe.		16	*L Bonnet.*
	55 & 56. Deux Paſtorales.	1	4	*L Bonnet.*
	57 & 58. La petite Ecole, les Laveuſes.	1	4	*L Bonnet.*
	60 & 61. Deux Grouppes de Têtes.	1	4	*L Bonnet.*
	60, *bis.* Vénus ſur les nuées, retenant une Colombe.	1	10	*L Bonnet.*
	97. Académie d'Homme couché.	1		*Lucien.*
	101. Tête de Femme, *grandeur de nature.*		12	*François.*
	108. Tête de Minerve		12	*Bonnet.*
N. Berghem.	95. Le Troupeau de Moutons.	1		*Lucien.*
Blanchet.	81. Tête de Vieillard, *grandeur de nature.*		12	*François.*
E. Bouchardon.	90. Académie d'Homme aſſis.	1		*Lucien.*
Cipriani.	104 & 105. Deux Grouppes de Jeux des Amours	2		*Lucien.*
Clermont.	71, 72, 73, 74. Figures d'Enfants en Jardiniers & Bergeres.	2	8	*Lucien.*
	77, 78, 79 & 80. Quatre moyens Payſages	2	8	*Lucien.*

Noms des Peintres.	N°.		*Prix.* l.	s.	Noms des Graveurs.
C. N. Cochin, fils.	59.	Académie d'Homme debout, vu par le dos	1		*Miger.*
M. A. Challe.	12.	Tête de Vieillard, *grandeur de nature.*		16	*Varin.*
	62.	Académie d'Homme, d'après le Carrache.	1		
Clément.	40.	Le petit Vendangeur		10	*Bonnet.*
	45.	Tête de Vénus, *grandeur de nature.*		12	
de Troy.	39.	Tête de Jason, *même grandeur.*		12	*Miger.*
	41.	Tête de Joseph, *même grandeur.*		16	*Gilberg.*
J. B. Greuze.	50 & 51.	Deux Têtes de jeunes Femmes, *même grandeur.*	1	4	*Bonnet.*
	75.	Tête de Vieille, *même grandeur.*		12	*Hayard.*
	69 & 70.	Le petit Frere & la petite Sœur.	1	4	*Lucien.*
Méon.	94.	Tête de Fille, *grandeur de nature.*		12	
Natoire.	5.	L'Enfance de Jésus-Christ, ou la Sainte-Famille.		12	*Bonnet.*
Jeaurat.	93.	Tête de jeune Fille.		12	*Lucien.*
C. Parocel.	98.	Marche de Cavaliers	1	4	*François.*
J. B. M. Pierre.	11.	Etude de Pied, *grandeur de nature.*		12	*Gilberg.*
	16.	Tête de Femme, *même grandeur.*		12	
	33.	Mlle la Chantrie, *même grandeur.*		12	
	36 & 37.	Deux petites Têtes de Femmes.	1		
	38.	Tête d'Homme, *grandeur de nature.*		12	
	42 & 43.	Deux Têtes d'Hommes, d'après Raphaël, *même grandeur.*	1	4	
	88 & 89.	Deux Têtes de Femmes, *même grandeur.*	1	4	
M. A. Slodtz.	22.	Portrait d'Homme, *même grandeur.*		12	*Pariset.*
	82.	Tête de Vieillard, *même grandeur.*		12	*François.*
	83, 84, 85 & 86.	Quatre diverses petites Têtes	2		
	92.	Grande Tête de Vieillard, *grandeur de nature.*		16	*Lucien.*
	104.	Tête de Soldat, *même grandeur.*		12	*Bellay.*
Schenau.	63, 64 & 65.	Trois Jeux d'Enfants habillés.	1	16	*Varin.*
A. Vandick.	30.	Grande Tête d'Homme, *grandeur de nature*		16	*Bichard.*
Jos. Vien.	15.	Tête de Vieillard, *même grandeur.*		12	*Bonnet.*
	28 & 29.	Deux feuilles de Mains, *même grandeur.*	1	4	
	21.	Tête de Minerve.		12	
Weirotter.	20 & 21.	Deux Paysages de moyenne grandeur.	1	10	*Pariset.*
Watteau.	68.	Grouppe d'Enfants.		10	*P. M.*
C. Vanloo.		Un Livre de Principes du Dessein.	1	4	*Bonnet.*
	6.	Académie d'Homme à genoux.	1		
	10.	Tête de Bacchus, *grandeur de nature.*		12	
	25, 26 & 27.	Trois feuilles de Principes, Yeux, Bouches & Oreilles, *même grandeur*	1	4	
	46.	Académie d'Homme debout appuyé.	1		*Gilberg.*
	47.	Académie d'Homme debout, vu par le dos.	1		*Miger.*
	48.	Grouppe de deux Académies d'Hommes.		12	*Varin.*
	49.	Tête de Vierge, *grandeur de nature.*		12	
	76.	Académie d'Homme assis, vu de profil.	1		*Lucien.*
	91.	Académie d'Homme étendu & couché.	1		
	96.	Académie d'Homme debout & appuyé.	1		*Bellay.*
	99.	Tête de jeune Homme.		12	*François.*
	100.	Académie d'Homme debout, poussant un croc	1		*Lucien.*
	102.	Académie d'Homme assis.	1		*Bellay.*
	103.	Tête de Femme, *grandeur de nature.*		12	
	105.	Tête de jeune Homme, de profil, *même grandeur.*	1	4	*Bonnet.*
	106.	Tête de jeune Fille, *même grand.* faisant pendant.			

Plus, un nombre de Cahiers de Têtes & Principes, d'après les mêmes Artistes, & quelques Cahiers de Paysages, aussi gravés dans la même maniere, à divers prix. Le Recueil complet de toutes les Estampes & Cahiers dans cette maniere & désignées ci-dessus, en 120 feuilles, grand in-folio, broché, se vend 72 liv.

***ESTAMPES** de Sujets pieux, très-bien gravées, d'après les grands Peintres, sous la direction des Sieurs Audran & François Chereau, connues sous le nom de Pieces Ceintrées, hautes de 12 à 13 pouces, sur 8 environ de largeur, chacune du prix de 12 sols.*

Noms des Peintres.	
L'Albane.	JÉSUS Enfant.
	Sainte Françoise.
Frere André.	La Visitation.
	Vierge du Rosaire.
	Sainte Catherine de Sienne.
E. Bouchardon.	La Vierge, dite de Saint-Sulpice.
Boulogne.	L'Annonciation.
C. le Brun.	La Conception de la Vierge.
	L'Assomption de la Vierge.
	La Présentation de la Vierge.
	La Présentation de Jésus au Temple.
	Jésus dans le Désert, servi par les Ang.
	Le Repas de la Sainte Famille.
	La Madelaine chez le Pharisien.
	La Flagellation.
	Trois différents Christ.
	La Descente de Croix.
	Jésus mort au pied de la Croix.
	La Pentecôte, ou Descente du S. Esprit.
	L'Adoration du Saint-Sacrement.
	Sainte Madelaine. *Tabl. des Carmélit.*
	Sainte Genevieve.
	Saint Etienne lapidé.
	Saint Charles.
	Saint Benoît.
Bonnard.	Vierge du Mont-Carmel.
	L'Ange-Gardien.
	Deux Christ différents.
	Saint François.
	S. Louis de Gonzague & S. Stanislas.
Beaugin.	Sainte Marie Egyptienne.
	Saint Jean communiant la Vierge.
P. de Cortonne.	La Conception de la Vierge.
A. Carrache.	La Naissance de Jésus Christ.
	La Cananée aux pieds de Jésus.
	La Samaritaine
	La Vierge de Douleur.
	Saint Sébastien.
	Saint François.
C. Cignani.	La Descente de Croix.
Corneille.	Sainte Thérese & S. Jean de la Croix.
Champagne.	Saint Augustin.
A. Dieu.	La Priere au Jardin.
	Le Couronnement d'Epines.
Dominiquain.	Saint Michel terrassant le Démon.
	David chantant les Pseaumes.
	Adam & Eve après leur péché.
d'Ulin.	Saint Claude.
	Saint Eloi.
Le Guide.	Le Mystere de la Trinité.
	L'Adoration des Bergers.

Noms des Peintres.	
Girardon.	Deux Christ sur fond blanc.
La Hire.	Un Christ avec trois Figures.
Hallé.	La Présentation au Temple.
	Saint Louis.
Lanfranc.	Saint Pierre marchant sur les eaux.
Louvemont.	Sainte Thérese en extase.
Mignard.	Le Baptême de Jésus.
	La Visitation.
	Saint Joseph.
	Saint Charles donnant la Communion.
	Sainte Cécile.
Le Moine.	L'Annonciation.
C. Maratte.	Une Sainte Famille.
	La Vierge avec l'Enfant.
Mutien.	Jésus tenté dans le Désert.
	Le Trépas de la Vierge.
P. Mathieu.	L'Adoration des Bergers.
	L'Adoration des Rois.
Natoire.	Un Christ à la Madelaine.
P. P. Rubens.	Le Retour d'Egypte.
	La Résurrection.
	Saint Roch.
	Saint Laurent.
	Sainte Anne.
Raphaël.	La Sainte Famille, *du Cabinet du Roi.*
	Saint Jean dans le Désert.
	Sainte Marguerite.
Scalken.	La Madelaine à la lampe.
Smith.	La Madelaine au chardon.
	Sainte Catherine.
Santerre.	La Vierge avec l'Enfant.
Le Sueur.	La Purification de la Vierge.
Seghers.	La Sainte Famille.
Stella.	L'Enfance de Jésus.
Titien.	Les Disciples d'Emmaüs, *du C. du Roi.*
C. Vanloo.	Le Mariage de la Vierge.
	La Fuite en Egypte.
	Saint Jean dans le Désert.
Vandick.	L'Elévation en Croix.
	Le Christ à l'éponge.
Van-Tulden.	L'Adoration des Rois.
Vernansal.	Les Tables de la Loi.
Verdier.	La Visitation.
	L'Apparition de l'Ange.
	L'Annonciation.
	La Nativité de Jésus.
	L'Adoration des Mages.
	La Purification.
	La Circoncision.
	Deux Fuites en Egypte.
	La Résurrection du Lazare.

Dans les Estampes ci-dessus, on en a choisi cinquante qui sont la suite des principaux Mysteres de la Vie de Jésus-Christ, avec un Titre & une Table; ce Volume broché se vend 24 livres.

ARCHITECTURE , ORNEMENT , MENUISERIE , BIJOUTERIE , ECRITURE , &c.

De Charles de la Fosse , Architecte-Décorateur.

Nouvelle Iconologie historique , ou Attributs hiéroglyphiques , qui ont pour objet les Saisons , les Eléments , les Nations , leur Religion , les Epoques , les Passions , les Arts , &c. Ces hiéroglyphes sont appliqués à différentes sortes de Décorations , comme Cheminées , Vases , Portes , Fontaines , &c. Ce Volume in-folio , de 110 *Estampes & de* 40 *pages de Discours , se vend broché* 24 *liv.*

Pour en faciliter l'acquisition , on a formé des Cahiers de 6 feuilles du même genre de Décoration , qui sont désignées par lettres alphabétiques , comme ci-dessous , & se vendent séparément 1 *liv.*

A. Un Cahier de Cheminées.
B. Un Cahier de Bordures.
C. Un Cah. de Médaillons ovales.
D. Un Cahier de Portes.
E. Un Cahier de Trophées.
F. Un Cahier de Vases en hauteur.
G. Un Cahier de Vases en travers.
H. Un Cahier de Médaillons ronds.
I. Un Cah. de Cartels & Ecussons.
K. Un Cahier de Consoles.
L. Un Cahier de Tables Grecques.
M. Un Cahier de Fontaines.
N. Un Cahier de Tombeaux.
O. Un Cah. de Monuments divers.
P. Un Cahier de Pendules.
Q. Un Cah. de Socles & de Piedest.
R. Un Cahier de dessus de Portes.
S. Un C. de Fontain. & Cartouch.
T. Un Cahier de Frises.
U. Un 2^e^. Cah. de Tombeaux.
V. Un 3^e^. Cahier de Vases.
X. Un Cahier de Cartouches.
Y. Un Cah. de Gaînes & Trépieds.
Z. Un 2^e^. Cah. de Tabl. & Consol.

Elévation d'une Fontaine publique pour une Ville Capitale. T. . . . . . 1 l. 4 f. *Beurlier.*

De François Boucher , fils , Architecte.

Un Recueil de 60 *feuilles de Décorations intérieures d'Appartements , dans le gout le plus moderne , qui se divisent par Cahiers de* 4 *feuilles , du même Genre , & se vendent séparément* 15 *sols chacun.*

A. Un Cahier de Lambris pour Chambres à Cheminées.
B. Un Cahier d'Alcoves & Portes de dégagement.
C. Un Cahier de Panneaux de Lambris divers.
D. Un Cahier de Croisées & Panneaux.
E. Un Cahier de Retables d'Autels.
F. Un Cahier de grands & petits Buffets.
G. Un Cahier d'Armoires & de Commodes.
H. Un Cahier de Bibliotheques.
I. Un Cahier de Portes-Cocheres.
K. Un Cahier de Cabinets & Salles de Bains.
L. Un Cahier de Salles à manger & Vestibules.
M. Un Cahier de Sallons de compagnie.
N. Un Cah. de Chambres à coucher & Cab. de Toilette.
O. Un Cahier de Galeries , accompagnées de Sallons.
P. Un Cahier de Boudoirs & de Garde-robes.

Le Recueil complet se vend broché 10 *liv.*

Un Cahier de grands Arabesques. . . .	1 l.	4 f.	
Quatre Cahiers de petits Arabesques. . .	2	8	
Quatre Cahiers de Fontaines , Pendules , Tables , &c. Ruines d'Architecture. .	2	8	
de Ranson. { Trois moyens Cahiers de Grouppes de Fleurs & d'Ornements pour la Décoration.	3 l.	12 f.	*Berthault.*
de Ranson. { Un grand Cahier , dans le même genre , avec des Trophées	1	16	*Berthault.*
de Jacques. Deux Cahiers de Roses & de Fleurs , *grandeur de nature*	2	8	*Tardieu.*

Deux Volumes de Desseins de Jouaillerie & de Parures en Pierres précieuses , *par Pouget , fils* , chaque Volume in-4°. de 79 feuilles , se vend broché 6 liv.

Dictionnaire de Chiffres ou de Lettres ornées , à l'usage des Artistes , contenant toutes les combinaisons possibles des vingt-quatre Lettres , pour y rencontrer tous les noms & surnoms entrelassés , Volume in-4°. de 240 Gravures , *par le même Auteur* , broché 18 liv. On en a formé des Cahiers séparés , sur le pied de 2 sols par feuille.

Un Volume de 50 Vues & Elévations des Places , Edifices publics , Portes de Villes , Maisons Royales , Hôtels , Eglises & autres Monuments remarquables de la Ville de Paris , in-folio , broché 24 liv.

Les Feuilles séparées se vendent 12 *sols chacune.*

Un Volume de 50 petites feuilles des Ruines de Rome , dessinées & gravées par *Mercati* , in-4°. broché 3 liv.

Les Uniformes Militaires de toutes les Troupes de France , sous les différentes figures de l'Exercice de la Cavalerie & de l'Infanterie , leurs Drapeaux , Etendards , &c. Ce Volume in-12 , de 175 Figures colorées avec soin , & conformément aux Ordonnances , se vend , relié en carton , 13 liv. 4 sols , en veau , 15 liv. & en maroquin , 18 liv.

Nota. *Chaque année l'Editeur se conformera aux changements qui pourront arriver dans les Uniformes.*

Nouveau Traité d'Ecriture , enrichi de Chef-d'œuvres de Rossignol , *par Glachant* , en 24 grands Exemples gravés , & un Discours sur les Principes , grand in-folio en hauteur , broché 6 liv.

L'Art d'écrire , d'après Rossignol , gravé par *le Parmentier* , en trente Exemples , in-folio , broché 3 liv.

Nouveau Livre de Rossignol , gravé par *Aubin* , en 15 Exemples , in-folio , broché 2 liv.

Nouveaux Principes de l'Art d'écrire , ou la vraie Méthode d'y exceller , avec un Discours & 25 Exemples , par *Sébastien Royllet* , grand in-folio oblong , broché 6 liv.

A PARIS , chez Chereau , *fils , Graveur , rue Saint-Jacques , près les Mathurins.*

L'œuvre de Piranèſe, contenant tout ce qu'il a gravé d'après les plus beaux monuments de Rome, tant anciens que modernes, en cinq volumes *in-folio*. . . . . 400 l.

Un grand nombre d'Eſtampes de Dévotion, Chriſts, Myſtères, Saints & Saintes, très-bien gravées d'après les meilleurs Maîtres, de douze à quinze pouces de haut ſur neuf à dix de large, connues ſous le nom de *Pieces ceintrées*, à quinze ſols chacune.

Un grand nombre de petits Cahiers en Payſages, Animaux, Fleurs, Culs-de-Lampe, Cartouches & autres Sujets de différentes formes, & à divers prix.

Outre toutes les Eſtampes compriſes dans ce Catalogue, le ſieur Chereau poſſede encore beaucoup de Planches gravées, mais inférieures, & dont il ne vend qu'en gros pour les Provinces & Pays étrangers : elles ſont en Sujets de Dévotion & autres, de différents formats & au nombre de plus de deux milles. Ces Images ſont connues Vulgairement ſous les noms de Bazins, demi-Bazins, Feuilles à couper & Modes, Pieces au Chapelet & Pieces collées de deux feuilles, doubles feuilles, Cartons, Sentences, & fonds blancs. *Elles ſe vendent par nombre, à divers prix du cent.*

On trouve auſſi chez le ſieur Chereau un aſſortiment général de toutes ſortes d'Eſtampes anciennes & modernes, tant françoiſes qu'étrangeres, & notamment d'Eſtampes d'Angleterre en maniere noire, & au burin dont la plupart ſont très-intéreſſantes; des Portraits d'hommes illuſtres & autres, & des deſſeins de tous les Maîtres.

De l'Imprimerie de G. DESPREZ, Imprimeur ordinaire du Roi, rue Saint-Jacques, 1770.